



اتفاق سوري لبناني في مجال الاتصالات

الامس اللبنانية والسورية
واضحت الوثيقة ان الاتفاق الذي
ابرمته اثنتي عشرة دولة عربية
السورية واللبنانية ينص على قيام
اتحاد للاتصالات بين سوريا
واللبنان في مجال الاتصالات
بمصلحة الجاهل من الاتصالات
بالاراضي اللبنانية بعد ان تنهي سوريا
من اصلاح الجزء المار بأراضيها.
من امس الذي وصل يوم الثلاثاء الى
اللبناني الذي حضره رئيس الوزراء
السوري وهو عضو في المكتب السياسي
لجنة الكتاب اللبناني قد استقبله يوم
الاربعاء وزير الخارجية السوري فاروق
الشرع الذي اجري معه محادثات بشأن
الوضع في لبنان.

دولتان تقضيان منظمة الدول الاممية

فرطجة - كولومبيا - ١.٠ ف. ب. سوف
تستقر جويانا وبيلاز من الانضمام الى
منظمة الدول الاممية طبقا لنص تعديل
منسب امس الاول المشتركين في اجتماع
للجنة في فرطجة/ شمالي كولومبيا...
وقد اقترحت المنظمة من جانبها
اصلاحا في ميثاق منظمة الدول الاممية
وعقدت وثيقة... التي ولقت عليها الجمعية
الطائرة - البند رقم ٨ من الميثاق... وهو
ينص على ان / شريطة العضوية في منظمة
الدول الاممية سوف يقتصر على الدول
المستقلة في الفترة التي سوف تلي يوم
ديسمبر كانون الاول ١٩٨٥ كاعضاء في
المنظمة... حين تحصل على
استقلالها.

الجمعية العامة تواصل مناقشتها حول القضية الفلسطينية: مندوبو ١١ دولة ينددون بالممارسات الاسرائيلية ويطالبون بالتسوية العادلة

الامم المتحدة/ق. ن. ١ - لجرى
مجلس الأمن الدولي مداولة لجلسة
المخاضية حول الاجراءات التي سيتم
اتخاذها لاجراء انتقالات لشغل
المناصب الشاغرة في محكمة العدل
الدولية.
كما قرر المجلس عقد اجتماع
حول مسألة انجول اليوم.
من جانب آخر واصلت الجمعية
العامة للامم المتحدة مناقشتها حول
القضية الفلسطينية بالاستماع الى
كلمات ممثلي احدى عشرة دولة هي
تشيكوسلوفاكيا وماليزيا وجزر القمر
ويوغاوا والبنان واندونيسيا واليابان
وتايوان واستراليا وباكستان وتركيا.
وكان اول المتحدثين في الجلسة مندوب
تشيكوسلوفاكيا الذي أعلن تأييد لادته
للاقتراح الخاص بمؤتمر دولي
للسلام تحضره جميع الاطراف المعنية
على قدم المساواة ومن بينها منظمة
التحرير الفلسطينية كممثل شرعي
ووحيد للشعب الفلسطيني.
وتند مندوب ماليزيا في كلمته
بالممارسات الاسرائيلية واستخدامها
مسألة الأمن كذريعة للاعتداء على
الشعب الفلسطيني ورفضها الاعتراف
بحقه المشروع في إقامة دولته المستقلة
على ترابه الوطني.
وطالب مندوب اندونيسيا القوي
الكبرى بالتخلي عن منطلقاتها
الاستراتيجية تجاه المنطقة والعمل معا
من أجل التوصل الى تسوية عادلة لازمة
للشرق الأوسط مشيرا الى تأكيد منظمة
التحرير الفلسطينية استعدادها
للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام تحضره
جميع الاطراف على قدم المساواة.
أما مندوب اليابان فقد أعرب عن
اعتقاده بأن تحقيق تسوية عادلة ودائمة
للقضية الشرق الأوسط يستوجب
بالدرجة الأولى تطبيق قرارات مجلس
الأمن ٢٤٢ و ٢٣٨ والاعتراف بالحقوق
المشروعة للشعب الفلسطيني.
ودعا مندوب استراليا الى انسحاب
اسرائيل من الأراضي العربية المحتلة
واعتراف الدول العربية ومنظمة التحرير
الفلسطينية بما أسماه حق اسرائيل في
الدفاع الاستراتيجي.

العالم في ٢٤ ساعة

● بون - وصل الى بون الليلة قبل الماضية
وزير الدفاع الأمريكي كاسبار وايلبرجر في زيارة
للمانيا الغربية تستغرق ثلاثة ايام.
ويجري الوزير الأمريكي خلال الزيارة
محادثات مع المستشار الاتحادي الغربي هيلموت
كول ووزير الدفاع مانفريد فيرير تتناول برنامج
حرب الذخيرة والمسائل المتعلقة بحلف شمال
الاطلسي (الناتو) إضافة الى المواضيع الأخرى
ذات الاهتمام المشترك.
● تونس - تم بقر المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم بتونس التوقيع على بروتوكول
اتفاقي تضم بوجيها المغرب الى مشروع
الحزام الأخضر لبلدان شمال افريقيا.
ووقعه عن المنظمة مديرها الدكتور محيي
الدين صابر ووقعه عن المغرب سفيرها بتونس
عيسى الفاسي.
● مدريد - وافقت اللجنة الاقتصادية
للاتحاد الأوروبي في بلدان المغرب العربي
وأكاد الدكتور محيي الدين صابر بهذه
التسمية أهمية المشروع الذي قال عنه انه يشكل
علا تمويلا كبيرا لشمال افريقيا مشيرا الى ان
انضمام المغرب الى المشروع سيؤدي في فعاليته
وسيعطي دفعا جديدا للتشجيع واحداث الغايات
ومقاومة زحف الصحراء.
● لندن - يقوم وزير الدولة بوزارة الخارجية
البريطاني تيموثي ريتون في التاسع من شهر
ديسمبر الجاري بجولة تشمل كلا من سوريا
وفلسطين المحتلة وتستغرق ستة ايام.
وسيجري ريتون خلال هذه الجولة محادثات
تستهدف الوضع في منطقة الشرق الأوسط
والعلاقات الثنائية.
● باريس / اجتمع الرئيس
الفرنسي فرانسوا ميتران مع
الرئيس البولندي فوشيش
جوزيفي الذي يزور فرنسا
حاليا.
وتناول المحادثات
العلاقات الثنائية والقضايا
الدولية التي تهم البلدين...
وكان الرئيس البولندي قد
وصل الى باريس الليلة قبل
الماضية قادما من الجزائر في
زيارة لفرنسا.

كلمة للجزيرة

نحو التطور...

نحو الريف...

سارت خطط التنمية
موازنة ومكافئة عبر كل
القطاعات والمجسي... وشت
نحو موازنة ومكافئة في كل
المناشط والقطاعات...

ويقر ما حظيت المدينة من
اهتمام متزايد في نموها
الحضري والاقتصادي
والجوي... وتوفر لها كل
مجال الحياة الجيدة الحديثة
والمتطورة... بل من ما أصبح
الاهتمام - أيضا - على الريف...

والقرية والهجرة - على حد
سواء - فاعطيت بمساحة من
اجل التنمية... وتوفر كل
مقومات التنمية في مجتمع
الاعمار الحديثة والمتطورة...
ذلك ان الحكم على أي مجتمع...
والنظرة الى مدى ما حققه من
توجه نحو التنمية والتعلم
مع المستويات المتقدمة للحياة
الجيدة... تقتضي عن طريق
الريف... ومنزل القرية... واسعة
القرية.

واحبس - وهذه حقيقة -
ان الدولة عن طريق قطاع
الطرق قد نقلت الريف والقرية
والهجرة نقله حضري هائلة
لا تقابلها حال من الأحوال عن
كله المدينة... فقد قامت بزرع
الرف الحضري من خلال الطرق
المتطورة والمعلقة في صحراء
المملكة... وغير جيلها
لوتيتها وشمالها... وهادها...
وكان لهذا شأنه الكبير على
رفع درجة نمو مختلف
القطاعات... وزيادة الانتاج
الزراعي والصناعي... ورفع
سوى الخدمات الصحية
والتعليمية والاجتماعية... الى
جانب اهتمام الريف عن طريق
تواجد مجتمع المدينة فيه
خلال الاجازات والعطلة
الاسبوعية والموسمية... وهذا
له شأنه الكبير على تغلب
شراخ المجتمع سلوكها
وممارستها وفكرها ونهجها...

ولقد تحقق من خلال خطط
التنمية في مجال الطرق وبذلها
معدلات نمو قوية... على
الخطوة الاستراتيجية الواحدة
- وهذا مثال بسيط - تضمنت
رفع مجموع اطوال الطرق في
المملكة الى (١١٦,٠٠٠) كم...
منها (٣٥,٠٠٠) كم... (رئيسية)
وفرعية) و(٨١,٠٠٠) كم من
الطرق الزراعية.

وبعد
ليس وجود الطرق هو
شريان الاقتصاد الوطني
وحاصل الانتاج والمطام
الزراعي والصناعي...
و... ليست المملكة
منزوعة من سواحل الخليج
شرا الى سواحل البحر الاحمر
غربا وجنوبا بشبكة هائلة من
الطرق...
ومن ثم... ليس هذا هو
البناء الحقيقي...

مواقف المدنيين لا زالت متباعدة

وقال مندوبون شاركوا في المحادثات
التي عقدت وسط اجراءات امن مشددة في
الحدود في ارماء الجزيرة ان لم يحدث تقدم
بعد حوالي عشر ساعات من المحادثات
الرسمية التي بدأت يوم الثلاثاء...
واضافوا قولهم ان كلا من الجانبين ظل
متسككا بشدة بموقفه الرسمي...
وقال السيد عبد الحليم بدوي رئيس
الوفد المصري اننا كما تعلمون نمر على
التحريك بيننا لا يزال - الاسرائيليين -
يتحدثون عن التوصل...
وقال مندوبون اسرائيليين ان التوصل
لاستئناف المحادثات لا يمكن من حكم طرف
ثالث وهو ما قد يؤدي الى مواجهة قانونية
مربكة بين الدولتين...

موسوعة عسكرية متخصصة تشكك في فعالية الدرع الفضائي الأمريكي

سوف (٢٧) التي يطلق عليها المختصون
في حلف شمالي الاطلسي اسم (فلاكر)
والتي تدعى كيرا لأحدث تكنولوجيا
غربية وخاصة في ميدان الالكترونيات
والرادار...
ونكر تايور ان هذه الصور تعكس
التي الباطن الذي يدفعه الغرب في
عمليات نقل التكنولوجيا العسكرية
لأصدقاء ليسوا جديريين بالثقة غير انه لم
ينكر تفاصيل أخرى... وعندما وجه اليه
سؤال في هذا الشأن اكد في الاشارة الى
حصول السوفيت على طائرات (تومكيت)
أمريكية وضعتها ايران تحت تصرفهم
للقام لمخصصا...
وفيما يتعلق بالملقعة الأوروبية (إيه
سي إيه) اكد تايور انه يترك الاسباب
الى دفت فرنسا الى عدم الانضمام
للكامل الى المشروع الى جانب بريطانيا
وألمانيا الاتحادية وبلغاريا واسبانيا...
ولكن ان هذا القرار سيمنح فرنسا ما
تحتاجه قواتها الجوية بالتحديد بدلا من
انتاج لا يقوم على تصور خلاق توصلت
اليه لجنة تسمى الى بناء خمس طائرات
مختلفة...
واضاف قائلا: ان كان الاسرائيليين
الطائرات الحربية الفرنسية تلقى رواجها
في العالم الثالث الا انها قد لا تكون ذات
قيمة تماما في نزاع واسع النطاق.

موسوعة عسكرية متخصصة تشكك في فعالية الدرع الفضائي الأمريكي

وكتب جون تايور رئيس تحرير
الموسوعة التي تصدر سنويا وتضم نحو
الف صفحة... ان التقديرات التي نشرها
في الولايات المتحدة يمكن ان تتزود في
الميل ٦٠ مليار دولار بنظام فعال بنسبة
٩٠ في المائة ضد هجوم للصواريخ
الباليستية السوفيتية تبدو مشجعة
طالما ان احدى لا يكثر في نسبة العشرة في
المائة المتبقية من الـ ٨٥٠٠ رأس قذيفة
استراتيجية التي يمكن ان تتساقط على
المنطقة الأمريكية وعلى أهداف مجاورة...
واضاف تايور قائلا: ان الرئيس
ريجن ياطلق برنامجا (حرب النجوم)
بكاليف الولايات المتحدة تقاوت خمسة
وغير متوقعة بشكل جمل كل التقديرات
تلك تقدر كل من...
واستطرد تايور قائلا: ايا كانت نتائج
مفاوضات جنيف بشأن الحد من
الاسلحة الاستراتيجية فانه لم يعد لحد
يشك في ان الدرع القوي مات بصورته
التقليدية حتى لجان الدفاع بالكونجرس
الأمريكي رفضت التصريح بنشر ٥٠ من
صواريخ (بيكسكير ام اكس) الملائم التي
كانت تعتبر فيما مضى ضرورية للحفاظ
على فعالية القوة الاستراتيجية
الأمريكية...
ونشرت الموسوعة الصور الأولى
للملقعة السوفيتية الجديدة (سوخوي)

لندن - اف: اعربت موسوعة عسكرية متخصصة

صدرت امس في لندن هي (موسوعة جينز
للطيران العالمي لعام ١٩٨٦/١٩٨٥)
تشككها بشأن مدى فعالية الدرع
الفضائي الأمريكي الذي يعززه الرئيس
رونالد ريغن اقامته في اطار مبادرة
الدفاع الاستراتيجي.

رسالة طه علي لطفي

يا سيد رمضان النائب الأول لرئيس
الوزراء العراقي رسالة خطية من
الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء
المصري تتناول العلاقات العراقية
المصرية وسبل تطويرها...
وقام بتسليم الرسالة السيد وليم
تجيب سيلين وزير الدولة المصري
لشئون الهجرة الذي يزور بغداد حاليا
خلال استقبال السيد رمضان له ليلة
امس الاول.

واشنطن: اذار بوجوه تقابل لدى وكالات حكومية

واشنطن - رويترز:
قال البوليس ان اذاعات بوجوه تقابل
أيلفت بالبوليس الى تسع وكالات حكومية
أمريكية صباح امس الاول وجرى اخلاء
مبنيين...

رسالة طه علي لطفي

يا سيد رمضان النائب الأول لرئيس
الوزراء العراقي رسالة خطية من
الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء
المصري تتناول العلاقات العراقية
المصرية وسبل تطويرها...
وقام بتسليم الرسالة السيد وليم
تجيب سيلين وزير الدولة المصري
لشئون الهجرة الذي يزور بغداد حاليا
خلال استقبال السيد رمضان له ليلة
امس الاول.

واشنطن: اذار بوجوه تقابل لدى وكالات حكومية

واشنطن - رويترز:
قال البوليس ان اذاعات بوجوه تقابل
أيلفت بالبوليس الى تسع وكالات حكومية
أمريكية صباح امس الاول وجرى اخلاء
مبنيين...

رسالة طه علي لطفي

يا سيد رمضان النائب الأول لرئيس
الوزراء العراقي رسالة خطية من
الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء
المصري تتناول العلاقات العراقية
المصرية وسبل تطويرها...
وقام بتسليم الرسالة السيد وليم
تجيب سيلين وزير الدولة المصري
لشئون الهجرة الذي يزور بغداد حاليا
خلال استقبال السيد رمضان له ليلة
امس الاول.

واشنطن: اذار بوجوه تقابل لدى وكالات حكومية

واشنطن - رويترز:
قال البوليس ان اذاعات بوجوه تقابل
أيلفت بالبوليس الى تسع وكالات حكومية
أمريكية صباح امس الاول وجرى اخلاء
مبنيين...

مشهد رائع .. نجيبه



عزيزي الأب:

هذه هي بداية طريقك لتبني في طفلك صرحاً قوياً .

مع تحيات

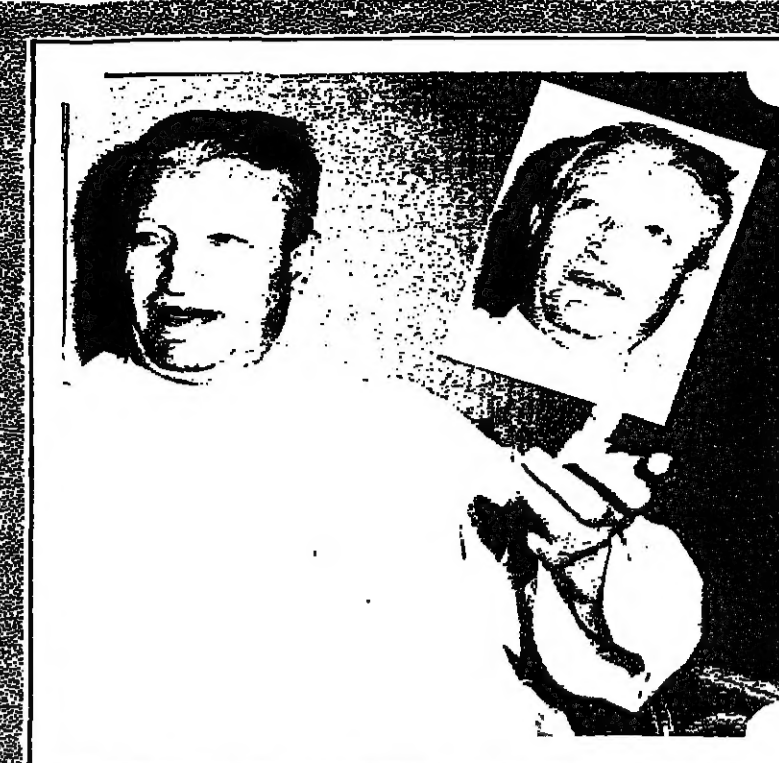
سابق

الشركة العمومية للصناعات الاساسية
والهندسة المدنية

نايك للخدمات
سائقو الرازي
ابن سينا بنوكيا ساد
حديد
حلب
غار
سب
صدد
كما
سرق
اس
حاج
شعير

الملك عبدالعزيز في عيون الآخرين

مؤتمر تاريخ الملك عبدالعزيز
عالمية شخصية
مؤجد هذا الحيات

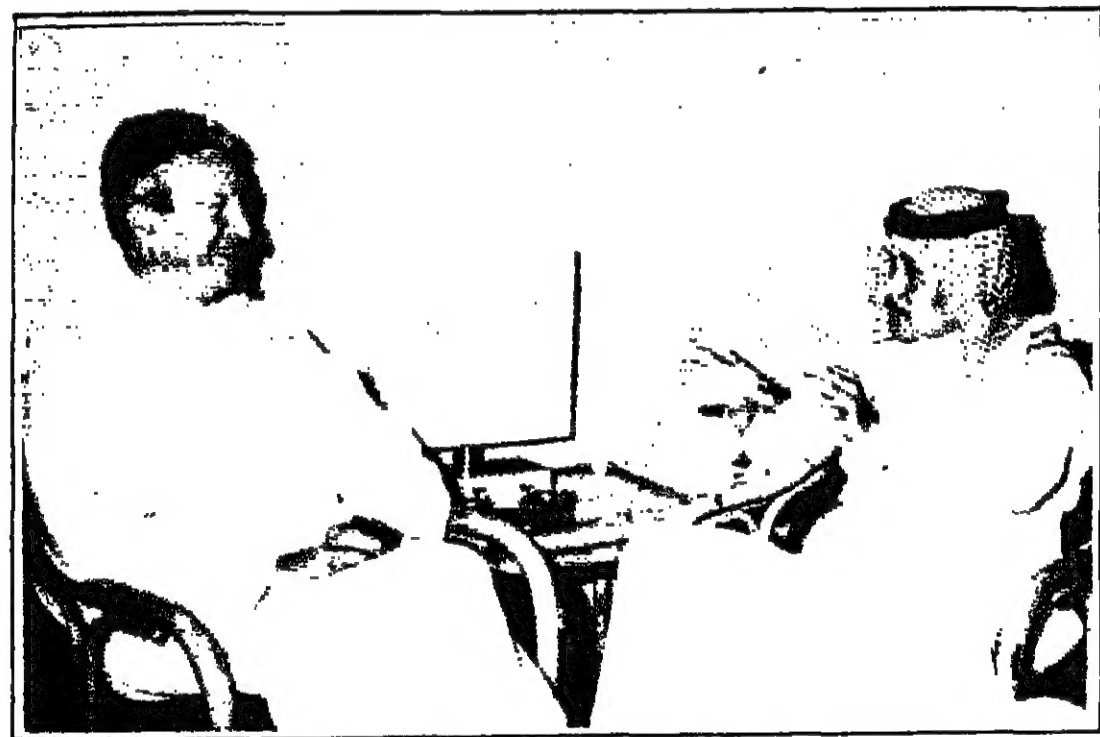


"الجزيرة" .. في حوار مع
وجه من المغرب العربي
رئيس الجمعية المغربية
للتأليف والترجمة والنشر
البحاث
محمد حجي

أجرى الحوار: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

هذا البحث قدمته للمؤتمر. ليعكس صورة من شخصية الملك عبدالعزيز في المغرب.

كلما سمعنا عن بطولات الملك عبدالعزيز ونحن تحت الحماية الفرنسية. اعتبرنا ذلك اهتماما بنا وأجورا مساهمين



الشيخ جبير على أسئلة الزميل محمد الوعيل

بطاقة

الاسم: محمد حجي
تاريخ الميلاد: ١٩١٥
المؤهل: دكتوراة في الأدب والعلوم الإنسانية جامعة السربون - باريس
العمل الحالي: رئيس الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر

وبعد؟

قضى في جريدة «السعادة» سنوات ثم اختير كقائم في المجلس الأعلى بالقصر الملكي ويعتبر المجلس من أقدار أكبر محكمة عدلية في البلاد.

كتبوا عن تاريخ الملك عبدالعزيز

هناك شخصية أخرى .. سعيد حجي، من بين الذين كتبوا بأسهاب في تاريخ الملك عبدالعزيز؟

نعم .. سعيد حجي وأحمد الهواري من بين الذين كتبوا في الصحف مثل (السعادة) بأسهاب عن تاريخ الملك عبدالعزيز .. كرجل مفكر وقائد محنت ..

وفي الواقع كنت في الوقت الذي كانوا يكتبون فيه بالمرحلة الابتدائية ولم أكن أفهم جيدا .. لكنني أذكر أنني كنت أقرأ ذلك بشغف سواء في جريدة السعادة أو في جريدة المغرب وأكثر ما كنت أقرأ في جريدة المغرب خصوصا في الأيام والشهور التي تغيب فيها مديرها سعيد حجي.

صحفي متمرن

أيضا تمعين بلون معين من الكتابة .. نعم .. كان يكتب تقريرا يوميات في هذه الجريدة .. وكانت في الوقت نفسه ثمتان دائما بالجديد .. فهو عندما يكتب اليوم ترى شيئا .. وعندما يكتب غدا ترى شيئا آخر .. هو بصفته صحفي متمرن .. كان دائما يختار المواضيع الجذابة .. وكنا نحن بطبيعة الحال في أقصى المغرب شغيفين كثيرا وكان يعجبنا أن نرى وأن نقرأ عن أخبار الشرق لاسيما الأخبار الحية فهو يحدثنا عن دخول الملك عبدالعزيز رحمه الله .. إلى مكة .. ما زلت أذكرها .. وهذا شيء عظيم ويصف الجماهير التي خرجت لاستقباله ويصف أيضا التفات الذي كانوا يفتقون به له كزعيم مسلم وكزعيم ينتظر منه أن يفعل الشيء الكثير للمسلمين .. كنا في ذلك الوقت في المغرب ونحت الحماية الفرنسية .. وكما سمعنا عن ملك مسلم يهتم بأمر المسلمين .. كنا نحترق ذلك اهتماما بنا .. وكنا نرغب للخلاص من الاحتلال ..

هناك جوانب كثيرة

لاشك أن هناك أثرا كبيرا سيطرته مؤتمر

عنه هذه المعلومات ومن بينهم «عالمان كبيران سلفيان» عاشا في رحاب الحرمين الشريفين .. وعاصرا الظهور الأول للملك عبدالعزيز رحمه الله .. ورجعا إلى المغرب .. وكان لهنين العالمان الأثر الكبير في شباب المغرب في ذلك الوقت .. الشباب الذي تطور وأصبح يمثل مختلف القيادات في البلاد .. قيادات سياسية وطنية وعلمية أيضا ..

السوسي والدوكالي

من هما العالمان؟
عبدالله بن إدريس السوسي والشيخ أبو شعيب الدوكالي .. هذان العالمان يعتبران البؤرة الأولى للحركة السلفية في المغرب ..

محدثان

كيف؟
هذان العالمان أساسا محدثان .. وقد تلقيا تعليمهما الأول في المغرب .. إلا أنهما أكملتا دراستهما في الشرق .. فالعالم عبدالله بن إدريس السوسي كان أكثر شيوخه في الحرمين الشريفين .. نظرا لظول إقامته في المملكة .. وقد لقي عددا من الحرمين الشريفين في مواسم الحج .. وكان مما أثار انتباه هذا الشيخ بصفة خاصة زيادة على فقه الخاص الذي هو الحديث .. تلك الأحكام الإصلاحية التي أتى بها الشيخ محمد ابن عبد الوهاب والتي نادى بها أكثر من قرن .. وقد تقبلها هذا العالم حيث وجد فيها ضالته .. لكونه متفتحا وقابلا بهذا الإصلاح .. لهذا عندما رجع إلى المغرب كان له ذلك الأثر الكبير والفعال في المجتمع المغربي.

دليل الحج وجوانب مهمة

هناك الكثيرون من المغاربة ممن تحدثوا عن جوانب مهمة في حياة الملك عبدالعزيز رحمه الله ..

نعم ..

اعتقد في كتاب «دليل الحج» لأحمد الهواري

المؤلف عن جوانب مهمة في حياة

الملك عبدالعزيز رحمه الله ..

نعم من بين الجوانب المهمة التي تناولها

أحمد الهواري في دليل الحج عظمة شخصية

الملك عبدالعزيز رحمه الله .. عظمة شخصيته كذلك

يقود بلاده قيادة حكيمة .. استطاع جلالة أن

يقلب فيها الموازين إلى الأحسن أمنا واستقرارا ..

وأن يوجد الأطراف المتصارعة في كيان واحد .. وأن

يحولها من حياة كانت تنقسم بالضعف إلى حياة

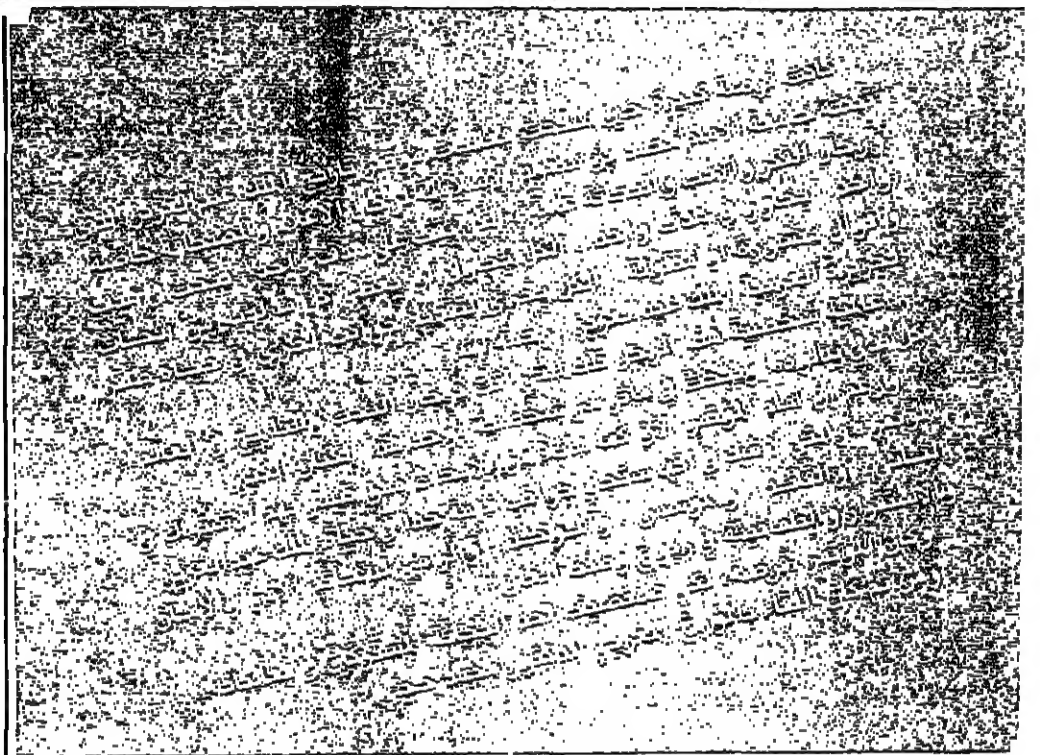
قوية دعائها الأمن والأمان والاستقرار الشامل ..

هذا ما لاحظته المؤلف في كل شيء ..

من العلماء القرويين

أحمد الهواري هذا عالم وصحفي .. نعم من علماء المغرب .. ومن أسرة عائلة ويعتبر من العلماء القرويين المشهورين وقد تلقى تعليمه في المدارس الحديثة إلى جانب بدايات الأولى وتكوينه الأصلي في جامعة القرويين فكان يحسن اللغة الفرنسية إلى جانب الاتقان الكبير للغة العربية .. كان متفتحا يقرأ ويتصل ويسافر إلى أوروبا .. لذلك اختير ليكون مديرا للجريدة الحكومية التي كانت تصدر في المغرب ..

ما اسمها؟
السعادة ..



غير مكتوبة؟

نعم ..

من الشيوخ

من أين أخذتها؟
من الصحاح الذين زاروا الجزيرة العربية قبل عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله ويعده .. ففي المغرب لا يزال يعيش الشيوخ .. ومنهم مجموعة أخذت

الرجل مؤرخ بحكم مهنته ودراسته .. مهم جدا بالتراث والعلوم الإنسانية .. له ١٢ مؤلفا ومترجما .. له أيضا مكانته العلمية بين الأوساط المغربية المتخصصة .. له محاولات كثيرة للبحث في العلوم التراثية .. الإسلامية والإنسانية .. من بين محاولاته بحث قدمه إلى المؤتمر الذي أقامته جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لدراسة تاريخ الملك عبدالعزيز .. رحمه الله ..

سألت: البحث تحت أي عنوان ..

أجاب: المغرب والجزيرة العربية في عهد الملك عبدالعزيز ..

شخصية لا أنساها

ماذا يتناول البحث؟

هذا البحث في الواقع يعكس صورة من واقع شخصية الملك عبدالعزيز رحمه الله في المغرب .. وقد قسم البحث إلى قسمين .. أشياء مكتوبة وماخوذة عن الملك عبدالعزيز .. وأشياء غير مكتوبة ..

عبدالله السوسي
والدوكالي ..
يعتبران
النواة الأولى
لحركة السلفية
في المغرب



حياة الملك عبدالعزيز ثرية بالانتماءات والأحداث

البساطة والإنسانية والشهامة .. نفس الصفات رأيتها في جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز عندما زرت جلالت في مناسبة أخرى وكان آنذاك وليا للعهد وشملت في جلالت الأثر الذي بقي في ذهني من خطبة جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله في الحج كما وصف ذلك سعيد حجي ..

جوانب إنسانية

أيضا هناك جوانب إنسانية شتى في حياة الملك عبدالعزيز رحمه الله .. نعم .. من بين الجوانب الإنسانية في حياة الملك عبدالعزيز رحمه الله تعامله مع الآخرين ببساطة وحلمه الجم .. فقد كتب أنه له النصر في مواقف متعددة وفي مناسبات كثيرة .. ظهر من خلالها حلم جلالت وصبره .. كان جلالت إذا غلب عفا .. وهذه طبيعة وشيعة معروفة عند العرب .. أن هذه من أبرز الصفات التي تميز شخصية الملك عبدالعزيز رحمه الله .. شخصية جلالت قوية وعظيمة .. ورغم كل شيء أرى أن يوظف أيا من انتصاراته في عقاب خصومه والتكبد بهم .. ولكن بالمعكس كان يسامحهم وأظن أن هذا التصرف الإنساني من قبل جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله كان له الفضل الأول بعد الله في توالي انتصاراته فيما بعد ..

لا أعرف كثيرا عنها

البعض يهتم بالدراسات والأبحاث والرسائل التي تناولت حياة صقر الجزيرة .. عبدالعزيز رحمه الله بأنها لم تتناول الجوانب الإنسانية في حياته رغم أنها مليئة بالعديد من الصور .. أنا شخصيا لا أعرف كثيرا من هذا الجانب الاجتماعي اللهم تلك اللحظات التي قرأتها عند هؤلاء الذين كتبوا عنه .. حيث أنصب اهتمامي وأكثر ما كتبه حول الجوانب السياسية والإسلامية في شخصية جلالت بصفة عامة ..

تفسير طبيعى

يقول البعض أن الإيب في المغرب العربي يعرف أكثر عن الأدب في الشرق العربي بينما

لا أعرف كثيرا عنها

الصحف المغربية تناولت جوانب مهمة جداً في حياة الملك عبد العزيز... وفي "دليل الحج" .. شواهد أخرى

سيد محي... صحفي متمرن.. وبقائه صور وصف الجماهير التي خرجت لاستقبال الملك عبد العزيز لدى دخوله مكة المكرمة



الثقافة.. في حياة الملك عبد العزيز.. من الأمور الهامة.. ومن حلمه إذا غلب عفا



شخصية الملك عبد العزيز عليه

يمثلون المدرسة العربية الأصلية، هذه المدرسة الآن صارت ضعيفة... وأن كان لدينا بعض كبار الشعراء... وأما أكبرهم اليوم هو عبد الله البليغتي، وله دواوين عدة... ووالده كذلك شاعر... وهو أحمد البليغتي وله أيضاً ديوان كبير... مثل هؤلاء يمثلون الشعر الأصلي المتأثر بقواعد اللغة العربية.

واليوم ظهر شباب يقولون الشعر لكن شيء من الحداثة وهناك من يتبعون نهج الشعر الحر... هؤلاء كثيرون لأنه الشعر السهل.

وشاعرات؟ نعم.

على نفس المستوى؟ من الجيل الحديث.

والقديم؟ لا أعرف شاعرات من الزمن القديم.

صحفيون في الميدان

في ميدان الصحافة... كان هناك أيضاً صحفيون يزورون من خلال كتاباتهم؟ نعم... خصوصاً في جريدة العلم التي تعتبر من أقدم الجرائد اليومية التي تصدر في المغرب إلى الآن... ومديرها الأستاذ عبد الكريم غلاب وهو أديب ويكتب بانتظام وبأسلوب جيد واعتقد أنه من أبرز الصحفيين المغاربة... وقد أتم دراسة من القاهرة... وكان زياراً وشغل عدة مناصب أخرى.

المغرب غني بالآثار

أنت مهتم بالبحث في التراث والتاريخ... السؤال الآن... ماذا عن اهتمامك بالآثار؟ مجال الآثار... محب إلى النفس... وقد جذبتني الآثار بطولها المختلفة... فالغريب يعتبر متحف آثار سواء الآثار الإسلامية أو الآثار قبل الإسلامية (الرومانية) والغنيقية نظراً لوقوع المغرب في رأس أفريقيا موقعه هذا جعله بمثابة مسبب لأمواج من البشر والتجار... وكل ترك آثاره بدون شك... عموماً المغرب غني من هذه الناحية.

من أجل التعريف بماضيهم

... هناك فكرة لازالت مطروحة لإنشاء جامعة عربية - أوروبية... تعنى بالدراسات والأبحاث والتعريب... ماذا تعني بالعربية للمؤرخ محمد حجي؟

من شأن هذه الجامعة أن توجد الفرصة للعرب ليعلموا من أجل التعريف بماضيهم وأحاديثهم ومن أجل أيضاً أن يجدوا من أساليب عملهم... ويجب علينا ألا نتعيب أوروبا... فأوروبا معروفة دورها... لكن هذا لا يخلو في نفوسنا عقدة... فهناك حساسات كثيرة هذا ما قاله جلالة الملك عبد العزيز في خطابه الذي نقله حريفاً أحمد البوارى.

مخطوطات كثيرة

المغرب من بين الدول الغنية بالمخطوطات العربية التي لازالت تحتفظ بها بعض المكتبات الرئيسية... حول أي المواضيع دارت تلك المخطوطات؟

نعم... بعض هذه المخطوطات تتعلق بالموضوعات الدينية والحديث والفقه... وهناك مخطوطات تهتم بالجانب الاجتماعي... وعلى سبيل المثال هناك رحلات كثيرة كتبها أناس مختلفون وفي عصور عدة وهي مهمة جداً وتتعد من ناحية معرفة الماضي ومن حيث المواقع والحياة السكانية أو من حيث بعض العادات بل نجد أخبار بعض الناس الذين لم يتحدث عنهم أحد...

كذلك هناك كتب أدبية تملك الحياة الأدبية والثقافية... ومن هذه المخطوطات من يعرف عناوينها وبعضها لا يعرف... وبعض من هذه المخطوطات إذا قرأت العنوان اعتقدت أنه كتاب في الفقه ولكنه يحتوي على فصول تنفع المؤرخ ودارس الاجتماع والجغرافيا...

وعلى أية حال... هذه المخطوطات القيمة - للأسف - لم يعتن بها وهي كثيرة جداً.

البقية ص ٢٢

مدينة (فاس) هذه الصناعات كلها لازالت قائمة.

كلمات مختلطة

على هامش اللغة... هناك بعض الكلمات المغربية مثل وخا ولايس وغيرها هل هذه الكلمات أصلها عربي؟ هناك بعض الكلمات العربية وهناك كلمات لاتينية وهناك أيضاً كلمات مختلطة بالاسبانية أما الفرنسية فهي قليلة...

مثل؟ الكوشينة (المطبخ) وهي كلمة إسبانية... والمغاربة يستعملونها بكثرة...

المناخ الجغرافي له تأثيره

كبحث ومؤرخ... بماذا تطل ذلك؟ أنا أرى أن المناخ الجغرافي له تأثيره في اللغة... فهناك اللغة البربرية الموجودة قبل أن يجيء العرب... وهناك الاختلاط باللغة الإسبانية التي استمرت طوال ٨ قرون باعتبار وجود صلات بوجود أيضاً الجالية الاندلسية المتصلة بالمسيحيين ولا أذكر الفرنسيين لأن فترتهم كان عموماً ٤٠ سنة...

أنا أرى أن هذه الآثار البزيرية والآثار الإسبانية في اللغة أو اللهجة الدارجة الآن... كان لها الأثر البالغ في بعض الكلمات الشائعة الآن عند المغاربة.

لها طابعها الأصلي

... في حياة الشعوب عادات وتقاليد جميلة... ماذا يمكن أن تقول عن بعضها باختصار في المغرب؟ العادات في المغرب لها طابعها الأصلي... وفي الأعياد بالذات يبحث المسلمون في المغرب عن كل الأصول الإسلامية ويمتسكون بها على سبيل المثال في عيد الأضحية المبارك... هذا العيد له وقع كبير في نفوس المغاربة الكل يضحى حتى الفقراء ويلبس المغاربة أحسن لباس حيث يقومون بتأدية الشعائر ومنها صلاة العيد... وأذكر عندما كنت صغيراً تلك الأفراح التي كانت تخرج من المدينة إلى المصلى... حيث يكون مشهد الصلاة والخطة من أعظم المشاهد... علاوة على ذلك كان هذا العيد يكون مناسبة جيدة للتزاور والتراحم والتعاطف وإقامة الحفلات التي تجمع الأحبة والأهل.

كانت أكثر بهجة

وعادات الزواج؟ ما قبل لنا في الواقع أنها كانت في الأصل أكثر بهجة وأكثر احتفاء مما نراه اليوم... حتى من حيث السن... كان المغاربة يتزوجون صفاراً حوالي ١٢ - ١٤ سنة...

لكن بقي اليوم الابتهاج وما يطر به الإسلام من أشجار الزواج... بقيت هذه العادات محافظاً عليها إلى الآن.

ملابس العروس

وبالنسبة لملابس العروس... تعرف ما كانت عليه ملابس العروس من بعض الذين يحكون لنا ما كانت عليه حيث تميز هذا اللباس بغير شمه وكثرة الحلي والزينات المختلفة فيه.

وانت تزوجت على نفس هذه العادات؟ لا... اتبعنا الطريقة الوسطى في الثراء والاحتفال.

واينتك؟

سأزوجها على الطريقة المثبتة في أيامنا هذه...

من أبرز الشعراء

لو تطرقنا إلى مجال الشعر في المغرب... من هم أبرز الشعراء في نظرك؟ هناك اصناف من الشعراء... الشعراء الذين

نعم... صحيح أن اللغة الفرنسية مازال لها وجود في الشارع المغربي... ولكن باعتباري عشت أيام الوجود الفرنسي في المغرب إذا أقمت المقارنة بين ما أراه اليوم والآن أقول أنني أرى أن اللغة الفرنسية في اندحار كبير وأن اللغة العربية في تقدم قوي... ولا شك فإن اللغة الفرنسية التي كانت إلى عهد قريب أي قبل ٢٠ سنة... كانت تمثل الفكر في المغرب بل والحضارة والتقدم... ولكن... الحمد لله اليوم نجد مثقفين يتحدثون باللغة العربية بل ويحسبون تحول وهذا هو المهم... في الوقت الذي أصبحت فيه اللغة الفرنسية تحتل درجة متأخرة...

الحرف كثيرة

هناك جانب آخر من الحياة في المغرب فقد تميز الشعب المغربي باتقان بعض الحرف اليدوية؟

نعم الحرف في المغرب كثيرة منها حرف لازالت قائمة إلى الآن... وبعضها تطور وسار إلى الأمام... والبعض الآخر اندثر.

مهنة اندثرت

مثل؟ أذكر في مدينة سلا تلك المدينة التي اشتهرت بحياكة نوع من اللباس القطني لأنه كان يزرع في هذه المنطقة القطن... وكانت تلك الملابس القطنية ذات شهرة في البلاد كلها لكن... نلاحظ الآن أن هذه الحياكة اندثرت أمام الآلة وأمام التطورات الحديثة... لكن هناك صناعات أخرى مثل الحدادة والتجارة والنحت والفلسفساء التي تميزت بها

مخطوطة في الفقه المالكي ظلت رهينة المكتبات مدة ٩٠٥ سنوات.. أحاول وضعها في كتاب الآن



ومجلات بجميع اللغات بانتظام وتسجل كل ما ينشر في المغرب وتعلق عليه من خلال عدد المرات الذي يصل لأكثر من ٥٠٠ صفحة.

(سلا) وأدوار التاريخ

بعيدا عن أوراق التاريخ... والثقافة... مدينة سلا هذه المدينة الواعدة بعدا تذكرنا؟ سلا مسقط رأسي... وقد لعبت هذه المدينة الصغيرة أدوارا كبيرة في تاريخ المغرب رغم حجمها الصغير... وهي من المدن الأساسية التي اعتمدها المسلمون في خروجهم إلى الأندلس... حيث كانت تعتبر بمثابة معبر للمجاهدين ثم بعد ذلك بقيت (سلا) مدينة حرة مهمة... ففيها صناعة البحر وفيها مدرسة لعشاق البحر عبر العصور... حتى في العصر الحديث.

صناعة البحر؟

أقصد صناعة السفن...

لك اهتمامات في هذا المضمار؟

هذه الاهتمامات اضطلعت بها ابنتي الصغيرة... فقد تخرجت منذ سنتين وتعمل الآن مهندسة في علوم البحار.

انسان القرية

لو رجعنا لتناول القرية المغربية... الإنسان... والأرض... والزرع... نعم... إنسان القرية في المغرب موجود... ولكن في ذاته... نرى أن هناك مجرة إلى الـ المدن لكنني أرى أن القرى لازالت تمثل أغلبية كبرى إلا أن هناك نوعين من القرى في المغرب...

حدث شيء من التدهور

كيف؟ القرى القريبة من المدن الكبرى وهي التي تعاني من الهجرة... وتلك حدث فيها شيء من التدهور... لكن هناك قرى أصيلة بعيدة ولاسيما الموجودة في الجبال هذه القرى لا زالت بحالها وأصحابها سواء كانوا فلاحين أو رعاة...

البرنامج لم يسمح

أثناء زيارتك المتعددة للمملكة... هل لاحظت وجها للشبه بين القرية في الجزيرة العربية والمغرب؟ كنت أود أن أرى القرية في الجزيرة العربية لاسيما ونحن نمر بينين البحر في الأسبوع الماضي... وأردت أن أشارككم... لكن البرنامج لم يسمح.

لها وجود في الشارع المغربي

نعود للثقافة مرة أخرى... وننتقل إلى موضوع "الثقافة الفرنسية"... والشارع المغربي اليوم؟

حيث أخرجت إلى الوجود بعض هذه الكتب التراثية التي يصعب على الناس العثور أو الاطلاع عليها.

البيان والتحصيل

وأخر كتاب تحت الطبع؟ البيان والتحصيل... لأن رشد القرطبي... وقد كتب في قرطبة سنة ٥٠٠ هـ... ومنذ تلك السنة وإلى الآن لم يطبع... ولم يطلع عليه إلا المتخصصين الذين كانوا يأخذون عنه ويستشهدون به... وفي نفس الوقت يعتبر في نظري أعظم كتاب للفقه المالكي المطبوع بالمطابع الغربية.

في قرطبة

كيف؟ كانت هناك عادات في قرطبة... وعادات للمسلمين الذين تواجدوا مع المسيحيين والمشاكل التي اعترضتهم...

على أي حال هذا الكتاب لأمم من أئمة الفكر الذين يشهد لهم بالتفوق والعبقرية في الناحية الفقهية بالذات... إضافة إلى ذلك كونه كتب في منطقة مهمة من العالم الإسلامي... وللأسف هذه المنطقة التي فقدناها وهي "الأندلس"... وهذا الكتاب يحتفظ بأضياء كثيرة عن عادات البلاد آنذاك في حياتهم الإسلامية.

تدعم جسور الثقافة

أنت رئيس الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر...

السؤال الآن... فهم يكن دور الجمعية في تدعيم جسور الثقافة بين المشرق والمغرب العربيين؟

هذه الجمعية في الواقع أداة للتعاون في الميدان الثقافي... لأن العمل الفردي على حسب ما جريته يتطلب منا الكثير وما يمكن أن ينجزه الفرد قليل... لذلك فهذه الجمعية أخذت على عاتقها أن تتعاون وتعمل كل ما في وسعها لتنتشر الثقافة بجميع أنواعها... وتضم الجمعية نخبة من الاساتذة الجامعيين الذين خاضوا ميدان التأليف ويخترط فيها من سبق له أن نشر كتابا على الأقل بحيث يكون جامعا...

ما يتعلق بالتاريخ المغربي

وفي مجال النشر؟ الجمعية تنشر بعضا من أمهات الكتب سواء منها الكتب المحققة أو الكتب التي تترجم... ولعل أكثر ما ترجم يتعلق بالتاريخ المغربي حتى الآن... وكذلك الأندلسي لكن في نيتنا التوسع في هذه الدائرة لتشمل شمال أفريقيا كلها ثم بعد ذلك يمكن أن نتجه إلى الشرق... ونقوم بإصدار مجلة حيث نطفي من خلالها كل ما ينشر في المغرب أو الغرب من كتب...

الأديب في المشرق العربي لا يعرف كثيرا عن الأديب في المغرب العربي كيف نفس ذلك؟ هذا تقدر طبيعيا وواضح... فالنهضة العربية الحديثة بدأت في المشرق وليس هو حظ المغرب فقد أصيب بتكتسات سياسية خطيرة في بداية العصر الحديث... أخبرت تامله الفكري بصفة عامة... فمن المعلوم أن المستعمرين كانوا يحاولون أن يبلغوا المغرب عن الأمة العربية باعتباره مترويا في أقصى جهات العالم العربي والإسلامي وأن يجعلوه بلدا لاثينيا... ويجربوا هذا لسنوات لكن المغرب كان في ذلك الوقت له ردة فعل قوية...

عن طريق الحجاج

أنت هم هجرت؟ سألته في المشرق العربي لا يعرف كثيرا عن الأديب في المغرب العربي كيف نفس ذلك؟ هذا تقدر طبيعيا وواضح... فالنهضة العربية الحديثة بدأت في المشرق وليس هو حظ المغرب فقد أصيب بتكتسات سياسية خطيرة في بداية العصر الحديث... أخبرت تامله الفكري بصفة عامة... فمن المعلوم أن المستعمرين كانوا يحاولون أن يبلغوا المغرب عن الأمة العربية باعتباره مترويا في أقصى جهات العالم العربي والإسلامي وأن يجعلوه بلدا لاثينيا... ويجربوا هذا لسنوات لكن المغرب كان في ذلك الوقت له ردة فعل قوية...

شيء طبيعي

نعم... هذا شيء طبيعي جدا... لكن الذي يحزني في تلك بعض الأدباء المغاربة... أنه بعد تحرير البلاد وبعد أن بدأ المغرب في الانفتاح والطمح... هذا الطموح ظل دائما مكتوبا شيئا ما... نتيجة عدم اطلاع أخواننا في المشرق على جزء من هذا الطموح... حتى عندما يكتبون في مواضيع عامة... كالأدب العربي على سبيل المثال... يستعرضون في الكتابة حتى يصلوا إلى المغرب... تكون معلوماتهم ضحلة...؟

لماذا؟

لا يملكون النظرة الحقيقية عن التقدم الحاصل في هذه المنطقة من العالم العربي... نظرا لضالة معلوماتهم.

بالعمل المتبادل

يبقى السؤال الآن... كيف تدعم الاتصالات الثقافية؟ بالعمل المتبادل والفنية الصالحة... ولنا أظن أن الفتيحة الصالحة للتقريب... لكن العمل يجب أن يتبلور... ولكي يتبلور يجب أن تكون هناك لقاءات وأن تدرس المرافيق وأن تعرف أسسها حتى يمكن وضع حد لها وأزالتها من الطريق.

الأديب شيء من الهواية

هذا السؤال يجيبنا إلى سؤال آخر... فهم تكمن قضية الأديب المغربي الآن؟ أنا مؤرخ وأديب أعني شيء من الهواية وليس أساسيا في حياتي... لكن الذي أراه في المغرب الآن أن هناك أديبين متميزين... أديب ملتزم بالقضايا الوطنية وبالمشاكل المحلية... وهناك أديب واسع يتناول كل ما يجري في العالم سواء العالم العربي أو العالم الغربي.

كتب تراثية

لك جهود في مجال التأليف... وعلى ما اعتقد وصلت الكتب التي نشرت ١٢ كتابا محققا... وترجمتها السؤال... ماذا أضفنا هذه الكتب للمكتبة العربية؟ معظم هذه الكتب تراثية... وأنت تعرفون أن التراث العربي الإسلامي ما يكفيه... مهم جدا لكنه حتى الآن لم ينل من العناية ما يكفيه... فعلمي متواضع.

هذا ما قدمته للمؤتمر

سمو النائب الثاني يواصل جولته التفقدية لأفراد قواتنا المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية

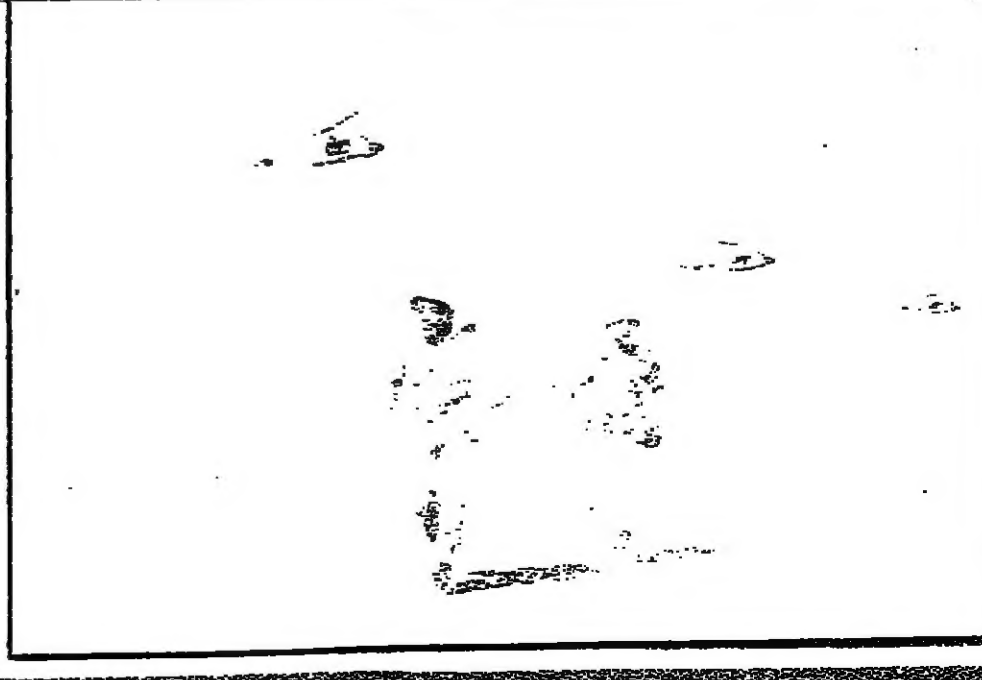
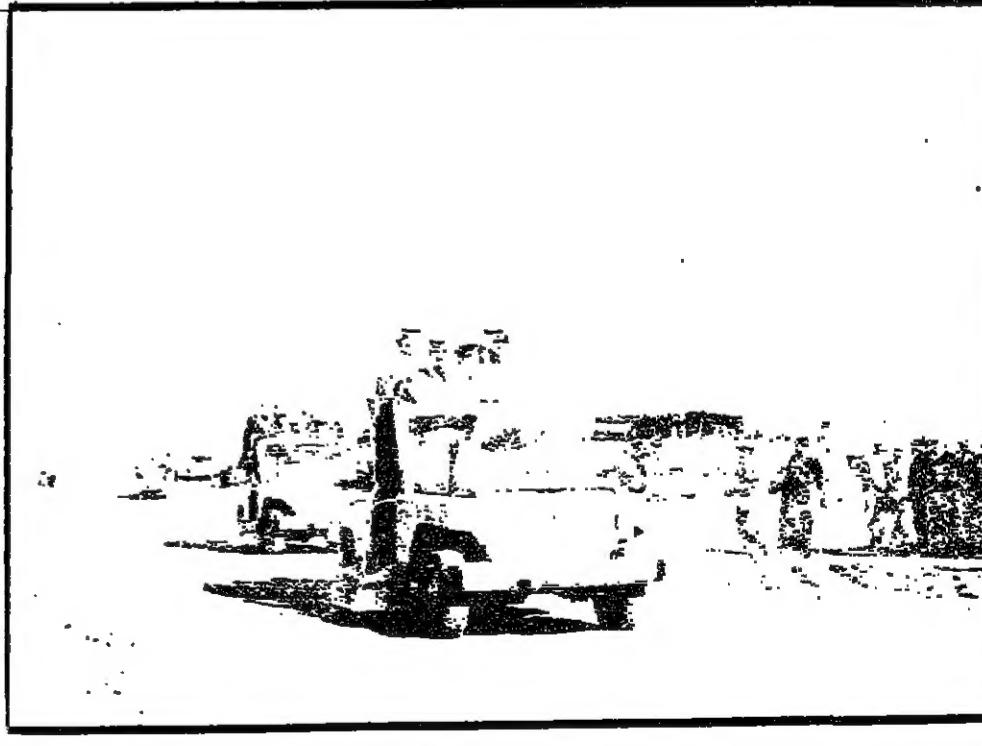
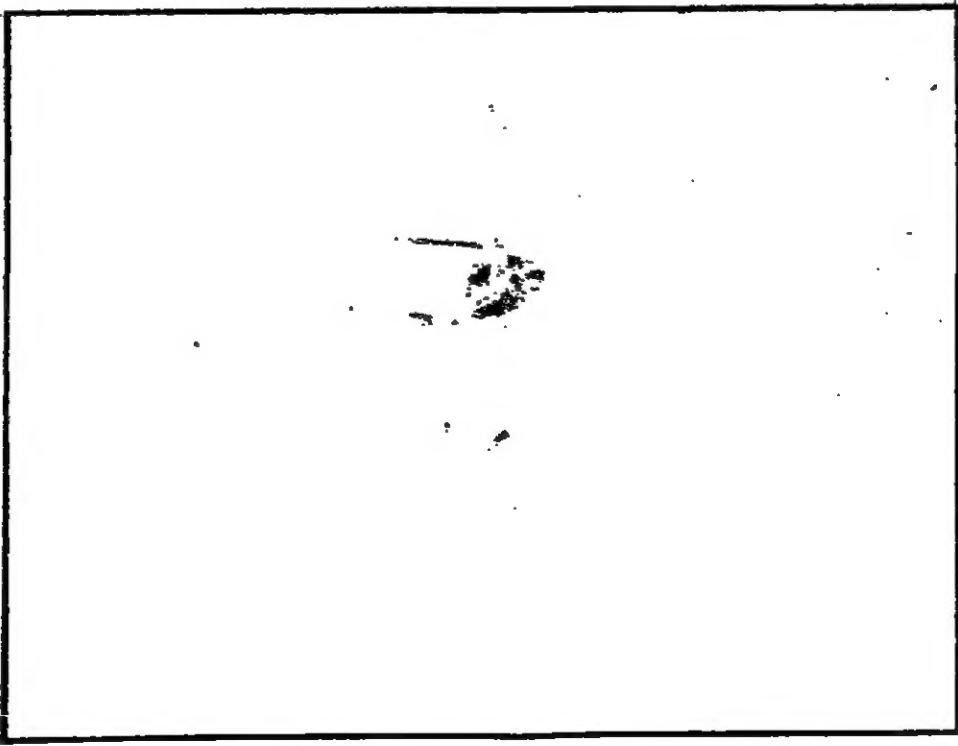


كتب - محمد البديع وعلي الحواس ..
لازال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يواصل جولاته التفقدية لأفراد قواتنا المسلحة الباسلة في المنطقة الشمالية الغربية ..

وتأتي هذه الجولة في إطار اهتمام سموه الدائم .. وحرصه المستمر على الاطلاع بنفسه على احتياجات قواتنا المسلحة .. والمراحل التي قطعتها نحو مزيد من التقدم ومواكبة تطورات العصر الحديث .. وعصر أمس .. وصل سموه الى مدينة ظباء .. وكان في مقدمة مستقبلي سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك وأمر مدينة ظباء عبدالرحمن الدهامي ورئيس الدوائر الحكومية وقائد قطاع سلاح الحدود في منطقة الوجه العميد محمد عبدالله عسيري ووجهاء واعيان مدينة ظباء .. وقد اقام الاهالي حفلا شعبيا بمناسبة زيارة سموه اشتتل على كلمة لامير مدينة ظباء وكلمة الاهالي القاها عبدالعزيز الحجيبي حيث رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان ثم القيت قصيدة نبطية وشارك الاهالي ببعض الفنون الشعبية.

بعد ذلك غادر سموه مدينة ظباء يمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ورافق سموه في هذه الزيارة سمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير نايف ابن احمد بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ.

والصور المرفقة تظهر جزءا من نشاطات سموه ولقائه بأفراد قواتنا المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية.



وجها لوجه

** عبد الرحمن العضادي :

○ أرجو ألا يركز الفن العربي

على الكم على حساب الجودة

● استمع للمخياخ بصفة مستمرة

○ أسابيع التوعية سيكون لها مردودها الإيجابي

● مناطق السياحة العربية بحاجة إلى تنظيم



** غانم السليطي :

● مستوى الانتاج الفني العربي متدن

● لا أستمع للمخياخ إلا نادرا

● أسابيع التوعية مجرد ملصقات ولقاءات اعلامية

○ نستطيع أن نشجع السياحة

العربية.. بحب الأرض العربية

● سوء استغلالنا للفيديو اعتبره كارثة

● الفيديو في أسرة وعيها ناقص يزيد من نقصان الوعي

إعداد / محمد عبدالرحمن الصنيع

■ بطاقة شخصية:

● عبدالرحمن سيف العضادي:

— مدير إدارة الإذاعة بقطر.

— الدوحة ١٩٤٨.

— أعزب.

— جامعي إلى جانب العديد من الدورات

المتخصصة.

● غانم جمعة السليطي:

— مراقب التثقيبات بـ تلفزيون قطر.

— الدوحة ١٩٥٦.

— الأولاد: فيصل ونهى.

— بكالوريوس من قسم النقد والأدب

المسرحي بمعهد الفنون المسرحية بالقاهرة.

— غانم: يتحقق ببسر وبسهولة وهو تواصل

مستمر كاستمرار تدفق الدم في الشرايين وإذا

قام على الملاحظات الشخصية ويصاحب هذا التدفق

بجولة إذا كان عن طريق رسمي.

○ أمنية كنت ترجوها ولم تتحقق؟

— عبدالرحمن:...

— غانم: هي أمنية تبدو هذه الأيام وكأنها نكتة أو

في اللقاء سابق جمع بيننا كصحفيين من المشرق ومن المغرب العربي... كان من ضمن الجهود الشخصية المطروحة.. تبادل التحقيقات الصحفية.. كل منا يقدم شيئا من بلاده للأخر.. لنقدمه بدورنا للقارئ.. ومثل هذه الاوضاع الاعلامية.. لها مفعولها الطيب على مدى الأيام.. لا يزال خطوط لوحة المخبة العربية.. وتوثيقها.. وفي هذا الاطار.. نتكلم إلى شباب قطر الحبيبة.. كما انتقلنا بكم إلى اوساط عربية أخرى من قبل.

إذا لا نتحدث في هذه المقدمة عن ضيقنا لهذا الأسبوع.. بل نترككم نتعرفون على أفكارهما.. من خلال هذا اللقاء الذي أجراه الزميل عبدالسلام الخالدي من مكتبنا بالدوحة:

○ الأعمال الإضافية:

— عبد الرحمن: ليس لدي أعمال إضافية فليس هناك أي وقت لثل هذه الأعمال نتيجة الكم الهائل من العمل والذي يتنقل في البيت الأدبي المتواصل عبر البرامج المختلفة وهي البرنامج العام - البرنامج الاتحادي - الأوردو - الفرنسي - وهذا يستدعي الإشراف المباشر والمتابعة المستمرة والتخطيط والتوجيه ولكن مع هذا فانا أشاركه في عدد من اللجان في الدولة.

— غانم:...

○ وأيضاً في الاعلام العربي فيما بين الدول

العربية؟

— عبد الرحمن: مازال قاصراً ولم يرق إلى مستوى

الأحداث التي تشهد بها الساحة العربية بل أكثر

من ذلك فقد تردى في المتهافتات السياسية وعكس

المتناقضات العربية بدلاً من الدور المنوط به وهو

تعزيز المفاهيم والمعايير التي تخدم قضايانا

العربية.

— غانم: رسمي جداً.. ويخاطب المواطن العربي

كأنه طفل في مدرسة ابتدائية ويخاطبه بنبرة

خاطبة مسبقاً تفترض نسيان أنه عربي.

○ وموقفك حول مستوى الانتاج الفني

العربي؟

— عبد الرحمن: في الحقيقة في الآونة الأخيرة خطا

خطوات إيجابية وموقفة ناضل أن يستمر ولا

يأخذ هذا الانتاج جانب الكم على حساب الجودة

والكم.

— غانم: متدن وذلك لأن الفن مرآة الواقع.

○ ما الذي يمكن أن يحققه مجلس الشؤون

الخليجية للمنطقة عموماً.. في تصورك؟

— عبد الرحمن: لأشك أنه سيقود الكثير

والإمال معقودة عليه من جانب حكومات وشعوب

المنطقة وبالفعل فقد بدأت تتأخر ذلك في

الخطوات التي تتخذ في ميدا التلاحم بين الدول

الأعضاء وضمن الاستراتيجيات العامة التي

تعمل دول المجلس على تحقيقها وعن كافة

المستويات السياسية والاقتصادية والدفاعية

وكما تقول (ربيع تعاونوا ما نلوا).

— غانم: سيقود الكثير.. الكثير.. وأتمنى

لو ينطلق من مفهوم الناس أولاً من القاعدة.

○ ما رأيكم في المصفاة العربية؟

— عبد الرحمن: كما قلت في الاعلام العربي

قاصداً جزء منه.. فهي كالمرآة تعكس ما

يسقط عليها.. هذا على وجه العموم إذا ما استثنينا

بعض الصحف وخاصة بعض الصحف المهاجرة

إضافة إلى بعض الأقلام الجادة والمؤسسية

التي بدأت تظهر هنا وهناك.

— غانم: أولاً الحياة كانت رياضة وكفالت

مقلوبة وأعلامنا.. والصيدلية للتأدية.

○ من أين تبدأ قراءة الصحيفة اليومية؟

— عبد الرحمن: من الصفحة الأولى طبعاً.. في

البداية أقوم باستعراض للناشطات الرئيسية من

الصفحة الأولى وحتى الأخيرة ثم أعود لأقرأ

الموضوعات التي تشد انتباهي والتي أرى أنها

تستحق القراءة.

— غانم: كثير من الصحف الرياضية.

○ المرأة ماذا تعني عندك؟

— عبد الرحمن: نصف المجتمع.

■ ماذا يعني الالتزام بالنسبة لك؟

— عبد الرحمن: الالتزام هو كل شيء لدي.. فهو واجب.

— غانم: عدم تقديم تنازلات في القناعات.

○ ماهو نصيب القراءة من وقتك؟

— عبد الرحمن: نصيب وأقرأ وفي الحمد وأنا أقرأ

حوالي ساعتين أو ثلاث يومياً.

— غانم: أقرأ يومياً بشكل غير مكتمل وفي العطلة

تكون القراءة هي كل شيء.

○ الفيديو.. شريك الأسرة في عللنا الصغير

ماهي آثاره في نظركم؟

— عبد الرحمن: هو ذو حدين ويعتمد على مدى

استغلالنا له.. وسوء استغلاله يعتبر كارثة.

— غانم: الفيديو في أسرة وعيها ناقص.. يزيد من

نقصان الوعي.. ككلاء البارد المصاب بالرشح!

○ ما الذي يسرك بشكل علم؟

— عبد الرحمن: احترام المستقلين والتواصل بين

الناس كما كنا سابقاً.. لأننا أصبحنا في عصر

المادة والمتناقضات ونسينا الكثير من عاداتنا

وتقاليدنا الحميدة.

— غانم: عمل فني يهتم بهموم الناس البسطاء

بشكل راق ومتعمق.

○ هل قرأت لأدباء سعوديين؟

— عبد الرحمن: نعم وأخص منهم بالذكر الأمير

عبد الرحمن:...

— عبد الرحمن:...

— غانم: بصراحة استمعت إلى البث الخليجي

كثيراً وأتمنى التركيز على عروبة الخليج.. من

خلاله ليس (خليجية الخليج).

○ جهاز تلفزيون الخليج كيف تقومون أداءه

لأورده؟

— عبد الرحمن:...

— غانم: لو تسمي (جهاز سيرة الخليج) أفضل.

○ أفضل الصفات في الإنسان؟

— عبد الرحمن: الحب.

— غانم: إنسانيته.

○ أجمل لحظات اليوم عندكم؟

— عبد الرحمن: ساعات الفجر الأولى واشراقه

شمس يوم جديد.

— غانم: الصباح.

○ صلات الرجم ماذا تعني بالنسبة لك؟

— عبد الرحمن: أحلى وأجمل اللحظات لدي هي

عندما أزر أحد اقاربي وخاصة الكبار في السن

فالرجم من الرحمة والرحمن.

— غانم: شيء من الائتداء واللقاء الانساني وتكريخ

شحنات داخل صدر الانسان.

○ القفر الصناعي العربي.. ماهي الإضافات

الجادة التي يمكن أن نغفلها من وجوده في

هذه المرحلة؟

— عبد الرحمن:...

— غانم: لا أدري.. لكن قبل أن يصبح الوطن

العربي قرية صغيرة في الفضاء عليه أن يكون

كذلك على الأرض أولاً!!

○ جسر السعودية - البحرين.. كيف ترى

آثاره في المنطقة؟

— عبد الرحمن: (....).

— غانم: مبنى حديث جسد معنى قديماً جداً

وكلمة في القلوب تجسدت في خارجها على شكل

استمدت.

○ سؤال تود طرحه على نفسك؟

— عبد الرحمن: قبل أن أشرع في عمل أسأل نفسي

ماذا أفعل وعندما أنجز العمل أشرع في تعويمه.

— غانم: أخاف أن أسألها!!

○ وسؤال توجبه إلى جهة ما؟

— عبد الرحمن: أسئلة كثيرة لا مجال إلى ذكرها.

— غانم: إلى الأمين العام لجامعة الدول العربية

هل أنت مقتنع فعلاً؟



■ عبدالله الجفري



■ طاهر زخمشري



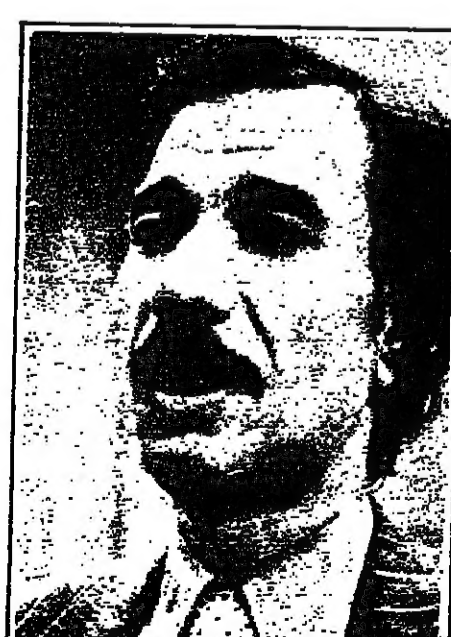
■ عبدالله الفصيل



■ أحمد فؤاد نجم



■ نزار قباني



■ أمل دنقل

هكذا من الامم

في حديث الباحث عن الوضع الاقتصادي لكلمة الصحفيين في أول عهدها وهو الحقير عمر في ذلك الزمان، سرسلت تلك الكلمة العجز والمحدود التي كانت في حياضها، حيث تركه على أهمية الدور الذي قام به الحقير عمر في هذه الفترة العلمية لتدبر وتزهر جيشا وتكون المحلل لكلمة لا بالأصالة بل الصبر على التعب في كل ما كان في ذهنه. والتجرب. ولا تركه القضايا التي تناولها الباحث عن النهج العلمي التي توضح الدور الذي قامت به مجلة عمر في تكوين الحقير العربية السعودية. ولا أخذت الجسدية العلمية في اللغة التي اعلمها في تمام الصحة الثابتة مشرة على.

خطبة الشيخ ابن صالح ذكرتني: ماذا عن عقوق اطفال الحليب؟!

الشيخ عبد العزيز بن صالح امام وخطيب الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة امد الله في عمره، أحد الخطباء الذين حباهم الله قدرة على نقل الموعدة من القلب الى القلب وحضوراً ذهنياً يمكنهم من الاثام بعناصر موزونة الخطبة ومقدرة على القاء ما يرغب طرحه بأسلوب يشد المستمع ويطرد عنه الشرور الذهني الى جانب حجته القوية وأدلة المقتعة.

وهو حفظه الله يحرس دائماً ان يعالج في خطبته إحدى مشاكل الساعة ويتناولها بالشرح والتحليل وبين رأي الدين فيها لتخرج من خطبته الكثير من الفناعات والعلمانية.

وفي الجمعة الماضية نقل التلفزيون مشكوراً وعلى الهواء مباشرة صوت الشيخ عبد العزيز وهو يتحدث عن أهم مشكلات الاجتماعية المصرية ألا وهي مشكلة عقوق الوالدين أو التقصير نحوهم.

وكانت بغضيلته وقد لاحظ كغيره ما وصل اليه من الكثير من الشباب وقتيات مجتمعنا من تقصير نحو والديهم وأمهاتهم بالذات وهي ظاهرة (أن صبح التعبير) نمايشها واقفا ونشم رائحتها في كثير من سلوكياتنا وتنحصر اللقطة منها في ما يكتب في الصحف وغيرها من وسائل الاعلام.

وقد عالج سماحة الشيخ ابن صالح المشكلة وعرضها بطريقة مؤثرة فإوضح في خطبته حق الوالدين على الأبناء ودعم قوله بأدلة من الكتاب والسنة وعرض للكثير من الوقائع التي وقعت في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم لتبين عظم المسؤولية الملقاة على عاتق الابن نحو امه وأبيه.

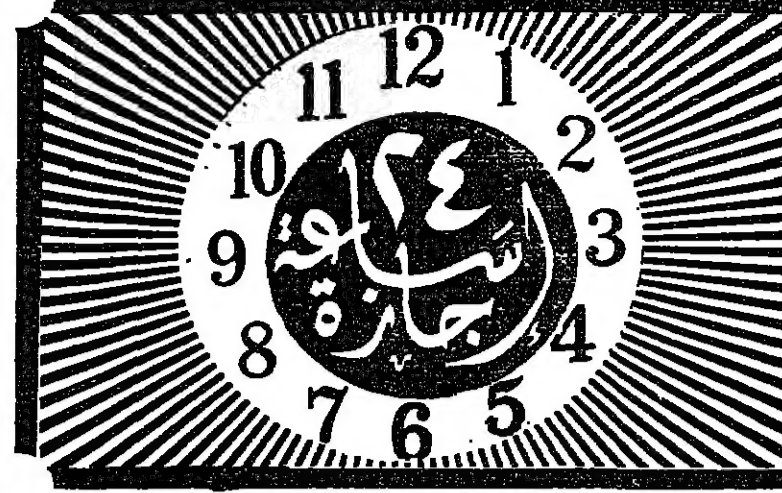
والواقع انه على الرغم من ان مجتمعنا يبقى أفضل حالا من غيره من المجتمعات فيما يخص أمر الترابط الأسري والاحسان بالوالدين إلا ان حالة الرامة في هذا الخصوص لا تسر البتة.. وهي مؤشر خطر لمستقبل الأسرة وبالتالي المجتمع.. فمعوق الوالدين لم يتوقف عند مجرد قول (أف) أو عصيانهم بل تعداه الى ما هو أخطر من ذلك وهو ابعادهم في دار الرعاية الاجتماعية أو الانفصال عنهم في السكن انكارا لكل ما قدموه وجحودا لغضله الذي لا يحدد بقدر.

وارجو الا أنهم بالتشائم اذا قلت انني اتوقع المزيد من الخطر في هذا الصدد، فإذا كان هذا هو تصرف أبناء اليوم وأبناؤنا الذين عاشوا في أحضان أمهاتهم ورضعوا من صدورهم وترعرعوا بتوجيهات إياهم وعنايتهم فكيف سيكون الحال بأبناء الغد... وأبناؤنا الذين عاشوا في أحضان الخدامات أو المربيات... ورضعوا الحليب الصناعي؟!!

سؤال عريض يطرح نفسه وعلامة استفهام كبيرة تفرض حجبها يجب الانخاذها على أنها مجرد رأي متشائم.

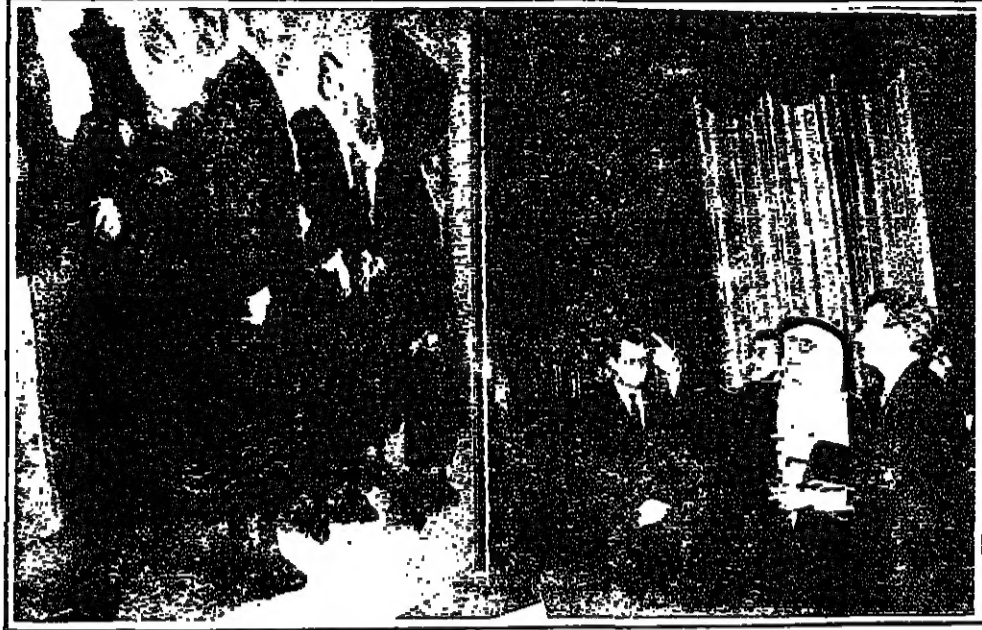
انني اطلب من خريجي اقسام الاجتماع واساتذة الجامعات المتخصصين في العلاقات الأسرية ان يطرحوا موضوعهم حيال هذه القضية من واقع ما درسوه عن تجارب مجتمعات أخرى.

أما حين أعود الى خطبة سماحة الشيخ عبد العزيز بن صالح فأنني اقترح على مديري دور الرعاية الاجتماعية ان يؤثروا نسخا مسجلة منها على أبناء نزلاء الدور.. وكذا ان تهدي نسخة مشابهة كل جار لس من جاره تقصيرا نحو والديه.



بعد هذا الأسبوع:
محمد الأحيدب

الرياض بين أمس واليوم : في هامبورج وفي سوق وشيقر؟



في وسط الرياض.. وفي عمق لوحة فنية جميلة تمثل التطور العمراني السريع.. يقبع سوق وشيقر أحد أقدم الأسواق التجارية في العاصمة.. والذي يمثل حتى الآن أجمل حركة فنية في لوحة الرياض المتكاملة.

عندما تقف في هذا السوق أو تلك النقطة الارتكازية في قلب العاصمة تستطيع وبوضوح ان ترى صورتين تكمل احدهما الأخرى.. في الصورة الأولى تلحظ شموخ التطور العمراني في العاصمة من حولك لأن القديم في وسط الجديد يزداد وضوحا ويجعله أعرق تمييزا.. وبالنظر الثانية الى موقع قديمك تدرك وبسهولة الماضي للتجديد لهذه العاصمة كبقعة ترعرع فيها الكثيرون من العصامين وأنجبت ركائز التجارة في هذا الوطن الكبير.

عندما ينشئ الاجداد تلك الحوانيت الطينية بالماء والتراب والسقف لم يكن يدور في خلد احدهم أنها ستحاط بعمارات متعددة الادوار أو الشاحنات الثقيلة ستجوب ممراتها الضيقة.. أو ان المتنوعات التايوانية واليابانية والأمريكية ستحرص في ارفقها المتواضعة.. لم يكن أحد منهم قد خطط لثقل هذا.. لكن كلا منهم لديه الثقة بأن خلطة من الطين لا يمكن ان تهزل.. وأن بنامه

قائم وفعال ما دام القلب النابض يندق بين جدرانه يطلب الرزق.

وتساعدا كما توقع (الاستاد) او المهندس المعماري كما نسميه اليوم لا يزال هذا البناء

قائما ولا يزال بعض شباب نجد وابنائهم يزاولون التجارة في تلك الدكاكين الصغيرة.. ليس حبا في مزاوله التجارة كعصود للعيش وحسب ولكن احياء لذكرى هذا السوق الذي كان في يوم من الأيام ركيزة من الركائز الاقتصادية للمنطقة.

عندما أجوب (مجايب) سوق الديرة القديم (سوق وشيقر) الواقع جنوب مجمع الامارة والبلدية الجديد.. استوحى الطابع القديم لحياة أهل الرياض الحقيقيين وتجاربهم الأصليين قبل اجتثاث رجالات التجارة واحاديثهم تحت أسقف تلك الدكاكين وبين جدران الطين الباردة صيفا والدافئة شتاء والتي بنوها لتناسبهم هم وتناسب معهم.

في سوق الديرة القديم وحتى الآن ترى تلك الصورة لا تزال باقية امد الله في عمر الباقين منهم وفي عمر دكاكينهم.

تلمس الأمانة المتوارثة في التعامل التجاري وهو تعامل يجمع بين جفاف ابن الصحراء وصدق في وقت واحد.. تعامل خال من التلبس أو المبالغة في الثناء على البضاعة ودونما مغالاة في السعر.

وبالرغم من بساطة السوق إلا ان كل المستلزمات تتوفر فيه وأن كانت طريقة العرض تتميز العشوائية في تصفيف البضاعة الأمر الذي يجعل (السوبرماركت) تتميز عن سوقنا هذا بحسن توزيع البضائع والمستلزمات.

وأخيرا.. يبقى لسوق الديرة القديم ميزة وتميز كبير حينما ترى أنك تتخاطب مع بائع ليس وطنيا وحسب ولكن من أعداء بناء هذا الوطن.. شيع من ترى في عينيه صفاء الله.. وتحسن من تعبيرات وجهه أنه لا يطمع في أكثر من أن يزاول مهنته في دكان أبيه وجده ويساند درجة من البرج.

كم أتمنى ان يبقى هذا السوق كحركة فنية في لوحة الرياض الكبرى.. رياض الأسر واليوم.. التي ادهشت الألمان في هامبورج.. نرى إحدى صورهما حية في سوق (وشيقر).

كلام

قال كسرى: لم اتم على ما لم اقل، وندمت على ما قلت مرارا.

وقال قصير: اننا على رد ما لم اقل اقدر مني على رد ما قلت.

وقال ملك الصين: اذا تكلمت بكلمة ملكتي بها ملكتي.

وقال ملك الهند: عجت ممن يتكلم بكلمة.. إن رفعت ضرتهم وإن لم ترفع لم تنقصه.

وقفة!

برناردشو يرى ان المتفائل هو الذي يرى ضوءا وكل ما حوله ظلاما.. والمثلسلم هو الذي يرى ظلاما وكل ما حوله نور.

ويرى برناردشو ايضا ان كليهما غبي.

أقوال

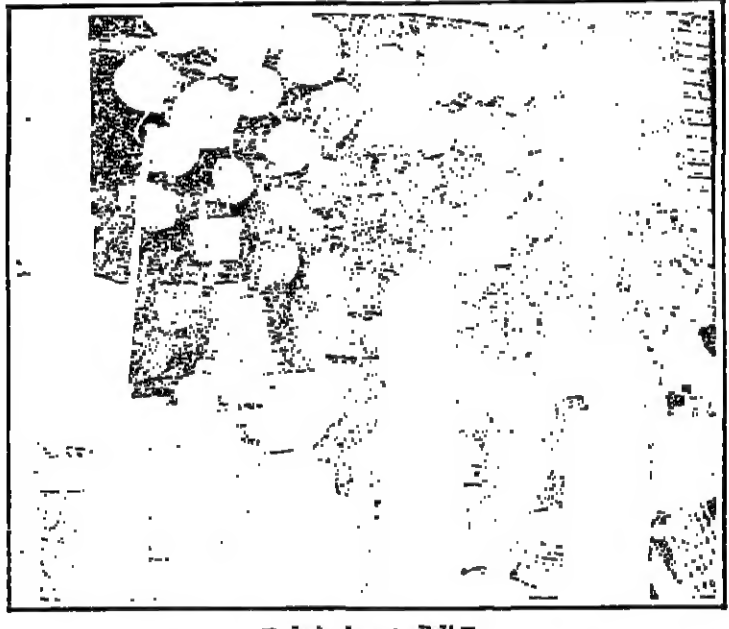
■ السر الوحيد الذي تستطيع المرأة ان تحتفظ به هو عمرها.

■ (فولتير) انصف اذنك من فيك، فانما جعل لك اذنك اثنتان، ولم واحد لتسمع أكثر مما تقول.

■ (ابو الدرداء) ليس اقصى عقاب للكذاب عدم تصديق الناس له، وانما عدم استطاعت تصديق أحد.

■ (برناردشو) يمكنني ان ارضي الناس كلهم الا جاسد نعمة، فانه لا يرضيه الا زوالها.

■ (معلومة بن أبي سفيان)



لقطة من سوق وشيقر

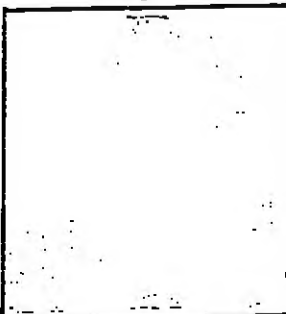
عذرا يا عمر الخطيب



غالب كامل



لطفي زيني



الدكتور عمر الخطيب

عندما شاهدت عددا من حلقات البرنامج التلفزيوني الاسبوعي (من انا) الذي جاء بدلا لبرنامج (بنك المعلومات) تذكرت المثل الشعبي (ما تعرف خيري لين تجرب غيري) فقد كنا نتنقد بعض هفوات الدكتور عمر الخطيب في برنامجه الثقافي فعلا (بنك المعلومات) الذي كان مفيدا ومباركا رغم الهفوات.. لنجد ان حلقات انتهت ليأتي بدلا منها برنامج كله (هفوة) الا وهو (من انا) انني اتساءل اي اضافة ثقافية يضيفها هذا البرنامج؟ ففكرة المسابقة - ان صحت تسميتها بذلك - ان لطفي زيني يعرض وصفا لمهمة ويحاوره المتسابقون حولها ثم يكتشفها احدهم بسهولة فينال ما يزيد عن الف ريال.

اي اضافة يقدمها هذا البرنامج للمشاهد او المتسابق (غير الفلوس) ؟ من منا او من اطفالنا لا يعرف ان الحلاق يستخدم المقص أو ان الطبيب يستخدم الادوية في مهنته.

أما (الاستاذ) لطفي زيني فلا غرابة ان يحل ضيفا ثقيل على قلوب المشاهدين، ان ان الواضح انه لم يقف بعد بأن زمانه قد ولى كعمل كوميدي.. وأن صورته قد اهتز لدى المشاهدين منذ مسلسلات تونس المشهورة.

لن اسهب هنا في انتقاد وجود لطفي زيني في البرنامج لأنني اعتقد بعدم جدوى وجود البرنامج ككل، نظرا لخلوه من أي هدف او مردود للمشاهد.. وكما أتمنى ان أجد من يرشدني الى ايجابية واحدة في فكرة وصف مهنة ثم محاولة التعرف عليها غير تذكر ايام الصبا.

البابوية.. ليست قصائد بدوا



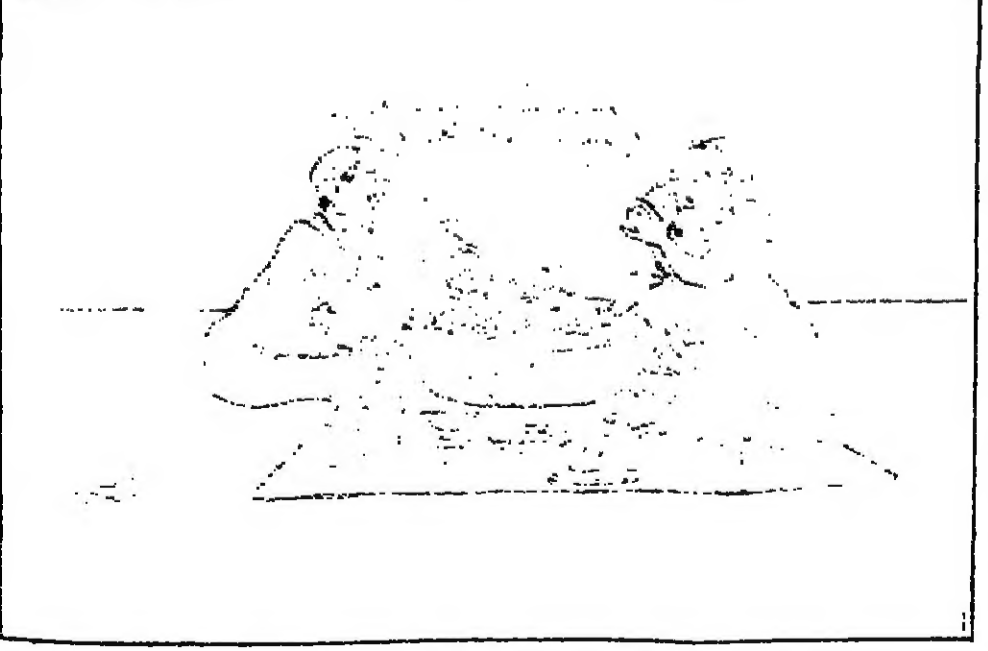
يعلن من منهم اعطانا فكرة ولو موجزة عن حياة المرأة البابوية، المرأة المكافئة، وكيف كانت تعامل الدين أو ثلاثة من (بعض) شباب اليوم.

انا لا اقول ان على معد أو مقدم البرنامج ان يقدم لنا هذه المعلومات كرجل عايشها أو درسها.. ولكن من واجبه ان يكف نفسه بعض الشقة ويبحث عن هذه المعلومات من مصادرها الموثوقة ثم يقدمها لنا في برنامج (متعوب عليه) يمثل البابوية هذا اضافة الى علمي الاكيد ان مكتبة التلفزيون تزخر بالعديد من الافلام التي تحكي عن حياة البدوي الجزيرة العربية وطريقة صناعة بيوت الشعر وغيرها مما ذكرت سابقا الا ان ما ينقصنا هو المد والمقدم الذي يشعر بأن عليه ان يبذل جهدا في الإعداد لبرنامج والبحث عن تلك الافلام.

انني ارى ان الكثير من الزملاء يعتقد ان دوره كقدم برنامج لا يعود دور مدير لندوة او منظم لتوزيع ادوار المتحدثين وأن دوره يبدأ فقط مع بداية اشغال الضوء الاحمر لاجهزة التصوير ليسأل فلانا عما عنده من قصايد، وأبأ اعلان وش جسر لنا اليوم من (سباحين).

على أي حال فمشكلتنا تتلخص في سهولة الوصول الى بقعة الضوء دون تمت ان هب وبب.

كاريكاتير له معني



كاريكاتير للزميل علي الخرجي

■ اذا خاطبتكم بلغة الصيدلة والادوية فأنني اقول ان الحقنة الوريدية هي أسرع الطرق لوصول الدواء للدم وبالتالي أسرع وسائل العلاج.. وعندما نتجاوز بلغة الصحافة فأنني اقول ان الكاريكاتير هو أسرع الطرق للفكرة القاري.. وبالتالي أسرع وسائل الاتصال.

الكاريكاتير حقنة وريدية صحفية تنقل الدواء من العين الى الدم مباشرة.. ولكن ليس كل ذي (ابرة) طبيا.

والزميل علي الخرجي الذي يطل عليكم كل صباح من النافذة الخلفية لـ الجزيرة يعرف جيدا كيف يرسل الجرعة الى الدم.. ولا يبعيه ان بعض اصدقاء (عزيزتي الجزيرة) يتهموه بالتقصير أحيانا فمن منا لا يمر بفترات هبوط لا يدوم.

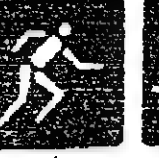
انظروا الى الخرجي هنا كيف يعالج مشكلة التناقض بين القول والفعل بحقنة وريدية (في الدم).

غياب شعر الهجاء.. تأدب أم عجز؟

شعر الهجاء، اذ ان هذا النوع من الشعر اختفى تماما في عصرنا هذا ليس بسبب تحسن العلاقات بين الشعراء أو الناس بصفة عامة ولكن لطغيان شعر القول على اهتمامات شعراء هذا العصر.. الى جانب طغيان شعر المديح ايضا.. مما أدى الى انقراض ضرب من ضرب الشعر له طابعه الخاص وله صوره الشعرية العريضة.. فالحجاء عندما لا يخرج عن حدود الآداب ويصل درجة الفحش يعتبر عنصرا هاما من عناصر تقويم المقردة الشعرية لدى الشاعر..



الشكوى الدائمة قبل محبي الشعر - من غير والمستديرة في هذا العصر من قائله وقاضيه - هي غيابه



الممتاز



□ نایف مرزوق □

... يلعب في الهجوم أحمد المالحى -
 ذيبان الجيزاني. وعمر المولد
 (السامير) وهكذا هو التشكيل الذي
 لعب به الفريق في لقاء النصر.
 السلالات تدور حول إمكانية
 فوز الهلال وتحقيق أول هزيمة للوحدة
 على ملعبها! أم إن الوحدة والتي
 أزعجت النصر كثيرا تقتطف أول
 ثمارها عن طريق الهلال ليصبح
 صديقا؟ نقاط ضد هؤلاء ميدان
 المنافسة... أم تأتي النتيجة على غرار
 تعادل النصر مع الوحدة...
 هذا ما سيعرفه الجمهور بعد نهاية
 المباراة.

النصر % اتحاد
 للنصر نقطة إن أجاده
 للوحدة في مباراة تميزت بالأداء



فيصل بن فهد يعود الى الرياض



وذه صور تشكي اجتماعات سموه في المنامة عاصمة قضي العيوطي

الرياض-واس:
عاد الى الرياض عصر امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية قادما من البحرين بعد ان تراس وفد المملكة لاجتماعات رؤساء الاتحاد الاولمبية دول مجلس التعاون في المنامة عاصمة قضي العيوطي.

الانصار يتعادل مع الفتح ١/١

الاول من المباراة وانتهت لمهاجم يوسف المروقي فرصة شديدة في الدقيقة ١١ ولكنه اهدرها عندما صوبها في يد حارس الرمي.
هذا اللعب في النصف الاخير من الشوط الاول وانتهت المباراة بالتعادل ١/١.
في النصف الثاني من المباراة، كان الفتح هو البادئ في التسجيل في الدقيقة السادسة من الشوط الاول عن طريق لاعبه يوسف صالح المروقي في حين سجل حسن عثمان هدف التعادل للانصار في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني وكان الشوط الاول لصالح الفتح ١/٠.
بعد ذلك، ظهر الانصار بمستواه وريما غياب عدد من اللاعبين اثر عليه جاء شوط المباراة الاول مملًا وبارداً برغم ضغوطهم حتى تمكنوا من تسجيل هدف باديته وكان الانصار سيئا للغاية ويبدو انه كان متأثرا بغياب عدد من لاعبيه عبد العزيز الشرف لابقائه واحمد خليل وباسين شاهين لاسبابها بالإضافة لابتعاد ايوب غلام وظل الفتح مسيطرا نوعا ما على اللعب خلال العشرين دقيقة.

الروضة تفوز على عكاظ بهدف بعد ان قدم العكاظيون عرضا طيبا في المباراة!

مواجهة الرمي وذلك في الدقيقة الرابعة والثلاثين من شوط المباراة الاول.
جاءت المباراة في مجملها دون المتوسط طيلة شوطها لكأن لم يستمر الفرس التي ستمت للاعبين امام الرمي المقابل فيما اتهم الروضويون على اللعب بطريقة التكتل في ملعبهم ومن ثم الاعتماد على الكرات المرتدة التي كانت تشكل خطورة وسجل من أحداها هدف العز

بعد مباراة متوسطة المستوى

انقلص الاخيرة اضاف نجم المباراة فهد العبدان الهدف الثاني لفرقة اثر هجمة مرتدة بقيادة اللاعب المجدد محمد المطرف وكان مستوى الشوط الاول متوسطا سيطر الرياض على ربع الساعة الاول.. بعد ذلك تحول اللعب لصالح الانصار.. وهاجم مرمي الرياض بكل كفاءة الا ان معظم التصويبات كانت في اجسام لاعبي الروضة باستثناء كرة واحدة لعبها الدقيقتين اخذت من الحائط الدقاعي للرياض وكانت لها العارضة بالمرصاد..

وذلك بغض الفرس التي اهدرها التهديف وشايخ بسبب الرصونة في وفي شوط المباراة الثاني كلف الكوكب من محاولاته الجادة للوصول الى شباك خلد الدقيقتين لكن بدون جدوى نظرا للطريقة المعقبة التي كان يتبعها لاعبو الكوكب عند غزوه للمرمى والتي تركزت على جبهة واحدة هي الهجوم الدائم من العمق وعن طريق شايخ النفيسة الذي رويق بشدة من قبل صلاح السقا واحمد زايد وعلى عكس مجرى اللعب في هذا الشوط تمكن الرياض من احراز الهدف الثالث عن طريق التجم فهد العبدان بعد ٦ دقائق اثر كرة تخطى بها الظهير الايسر ناصر العبد والحارس معا ومن ثم سدد بالرمي الخالي.

بعد الهدف اشتمل الكوكب حماسا وشاعف من جهده ليتكئ قلب الدفاع مبارك العقيلي من احراز الهدف الاول بعد مرور ١٧ دقيقة اثر تمريرة عرضية لرعية الشيبان ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية قادما من البحرين بعد ان تراس وفد المملكة لاجتماعات رؤساء الاتحاد الاولمبية دول مجلس التعاون في المنامة عاصمة قضي العيوطي.

النصر في مواجهة الاتحاد

حيث انها تقام على ملعبه الامر الذي يسهل عليه فرصة الحصول على نقطة. اما الخليج والذي يحتل المركز الاخير فان مهله ستكون صعبة من اليوم ومحاولة في الالاتع من هذا المركز سوما بعد ابقاء لاعبه اسعد تكتوني.. وباتالي ابتداءه من شبح الهبوط ستكون محور اهتمام في المباريات القادمة.

الاولى - الفتح
في شوط المباراة الاول من ساعة بيوتية قوية كما قدم السيد عبدالعزيز العبدان درج الرابعة غنية للسيد بروشيتش بهذه المناسبة وقدم السيد محمد السلامة والسيد خالد النوح المشرفان على فريقي الشيبان والاشبال بالنادي هدبا قوية تقابلها السيد بروشيتش بكل محبة.. بعد ذلك القى اللاعب عبيد الله البرقان قائد شباب الهلال كلمة شكر فيها السيد بروشيتش على ما قدمه لهم من خدمات جليلة اثار لهم الطريق نحو البطولات وتضمن له التوفيق في عمله القادم.

وعن مرحلة عمله القادمة مع النادي الاهلي قال السيد بروشيتش: الحقيقة ليس لدي فكرة كاملة عن فريق كرة القدم بالنادي الاهلي ولكن ساجتمع بهم ونقر ما نراه الافضل ويجب ان يعرف الجميع ان مرحلتهم القادمة ستكون الاستعداد للكلبي لان الدوري لا يعني الا بعد فوات الاوان!!

عصر اليوم مباراتان في اولى اللقم:
بظروفه الصعبة احد يلاقي التعاون المتكامل الجبلين والفيحاء في مباراة البحث عن الأمان

عندما جازم من التوتز. وذلك نظرا لامتيازها وحساسيتها للفريقين. الفريق الاحدي لا يزال من اقوى المتنافسين على المركز الثاني. ومن خلال لقاوات السابقة اتضح مدى اعتماد مدربه يوجهه على الوجوه الشابة مما اثر على معاد الفريق لا سيما وان تلك الوجوه لا تزال تنقصها الخبرة.

ولا شك ان ايفانك سمر عبيد الشكور والفلاته عقب أحداث مباراة الانصار في الفريق متعصبين للمستوى في مباراة في اللفة واخرى في القاع - يبرز في الفريق المطلق واحد الشايخ والسويدي كما ان مشاركة نجمه الناشئ من الاصالية ابو حميس سيدع الفريق.

المباراة صعبة التكوين بها والتعامل بخيم عليها. الفتيحة * الجبلين: ضيف اندية الدرجة الاولى يستضيف اليوم في المجموعة فريق الجبلين في مباراة ملة للفريقين الجبلين رغم افتقاره لبرز لاعبيه لاقاؤهم الا ان الفريق قدم في مباراته الماضية مستوى جيدا عكس مدى رغبة شبابه لاثبات الفريق في غزوه الصعبة التي يمر بها.

الرياض - الهلال
فجأة تفريق الرياض الهلال في مباراتهم بالاولى الاول وكاد يهيموا ان يحقق اول فحشحات الدوري. ولكن الامر سارت اخيرا ويصعبه بالاعه لاعبيه لاقاؤهم الا ان الفريق قدم في مباراته الماضية مستوى جيدا عكس مدى رغبة شبابه لاثبات الفريق في غزوه الصعبة التي يمر بها.

الوحدة - الخليج
مباراة تهمها جميعا فالوحدة يسعى من خلال هذه المباراة للهبوط من المؤخرة والظروف في هذه المباراة تنقل لصالحه

بالعب والوفاء ودع الملايون العجز الداهية بروشيتش مع الاهلي .. سأتصد للكناس !!



كتب - مختار الفلاح:
اتصلت ادارة نادي الهلال مساء امس الاول جلا تكريما للخير العالي السيد بروشيتش بمناسبة انتقله لتدريب النادي الاهلي بعد ان تنازل عنه نادي الهلال تقديرا للظروف التي يمر بها زيمه النادي الاهلي وذلك بمرور نادي الهلال. وقد حضر الحفل سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس النادي وسمو الامير بندر بن محمد المشرف الاول على خدمة الهلال الكريمة والامير سعود الشيبان عضو شرف النادي وشيخ لاعبي الشباب والاتصال بالنادي.. وفي بداية الحفل ارتجل سمو الامير عبدالله بن سعد كلمة اثنى فيها على الجهود الجبارة التي بذلها السيد بروشيتش من خلال اشرافه على تدريب فريق النادي سواء ابدان عمله في مدرسة الهلال الكريمة او اشرافه على فريق الشباب بالنادي وما حققه الفريق من بطولات خلال هذه الفترة.. وتضمن له التوفيق خلال فترة عمله القادمة مع النادي الاهلي.. بعد ذلك القى السيد بروشيتش كلمة شكر فيها ادارة نادي الهلال على حسن تعاونهم معه وعلى السفارة والتقدير الذي القاهم خلال الفترة التي قضاها في تدريب فريق النادي ثم توجه بالتحية الى اللاعبين وحكمهم على مواصلة التمارين والتدريب عليها والاضفاء الى ترويضهم للدرج وبذكرهم بانهم انزالوا في بداية الطريق وامامهم الكثير لكي يصلوا الى ما يصبى اليه زملاؤهم الآخرون والذين يشكلون الفريق الاول بالنادي ويعضهم انضم الى منتخبات المملكة ودموا منتخبات جيدة. وفي نهاية كلمته تمنى لهم التوفيق في حياتهم (وقد كان السيد بروشيتش متأثرا جدا وهو يلقى كلمة).

بعد هذا قام سمو الامير عبدالله بن سعد بتقديم درج النادي هدية للسيد بروشيتش تقديرا من ادارة النادي لجهوده الجبارة التي بذلها مع النادي.

كما قام سمو الامير بندر بن محمد المشرف الاول على خدمة الهلال الكريمة بتقديم درج هدية للسيد بروشيتش تقديرا من ادارة النادي لجهوده الجبارة التي بذلها مع النادي.

عندما جازم من التوتز. وذلك نظرا لامتيازها وحساسيتها للفريقين. الفريق الاحدي لا يزال من اقوى المتنافسين على المركز الثاني. ومن خلال لقاوات السابقة اتضح مدى اعتماد مدربه يوجهه على الوجوه الشابة مما اثر على معاد الفريق لا سيما وان تلك الوجوه لا تزال تنقصها الخبرة.

ولا شك ان ايفانك سمر عبيد الشكور والفلاته عقب أحداث مباراة الانصار في الفريق متعصبين للمستوى في مباراة في اللفة واخرى في القاع - يبرز في الفريق المطلق واحد الشايخ والسويدي كما ان مشاركة نجمه الناشئ من الاصالية ابو حميس سيدع الفريق.

المباراة صعبة التكوين بها والتعامل بخيم عليها. الفتيحة * الجبلين: ضيف اندية الدرجة الاولى يستضيف اليوم في المجموعة فريق الجبلين في مباراة ملة للفريقين الجبلين رغم افتقاره لبرز لاعبيه لاقاؤهم الا ان الفريق قدم في مباراته الماضية مستوى جيدا عكس مدى رغبة شبابه لاثبات الفريق في غزوه الصعبة التي يمر بها.

الرياض - الهلال
فجأة تفريق الرياض الهلال في مباراتهم بالاولى الاول وكاد يهيموا ان يحقق اول فحشحات الدوري. ولكن الامر سارت اخيرا ويصعبه بالاعه لاعبيه لاقاؤهم الا ان الفريق قدم في مباراته الماضية مستوى جيدا عكس مدى رغبة شبابه لاثبات الفريق في غزوه الصعبة التي يمر بها.

الوحدة - الخليج
مباراة تهمها جميعا فالوحدة يسعى من خلال هذه المباراة للهبوط من المؤخرة والظروف في هذه المباراة تنقل لصالحه

هكذا من الاجمل

أطفال الجزيرة

شباب إسلام

عن عبد الرحمن بن أبيزى رضي الله عنه قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أصبح قال: «أصبحنا على فطرة الإسلام، وكلمة الإخلاص، وعلى دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى ملة أبينا إبراهيم حنيفاً مسلماً وما كان من المشركين».

أخرجه أحمد والطبراني

هذه الكسلان

البيت وترتيبه ثم عادت إلى دارها في الوقت الذي عادت فيه الأختان سعاد وسارة من السوق فشاهدتا عادة وهي تغادر الدار. أعدت الأختان الشاي والطعام ثم أكلتا وتمعدتا ترك الأواني دون تنظيف لكي يلقننا همد درساً لن نساو ولكي تظل فترة طويلة وهي تقوم بعملية تنظيف الأواني.



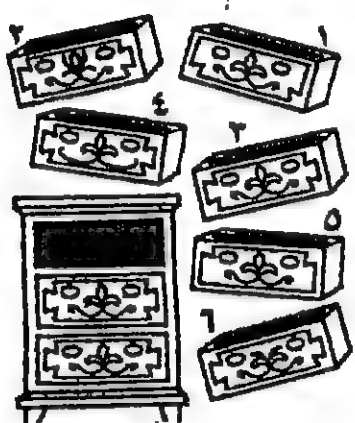
ذات يوم ذهبت الأختان سعاد وسارة للسوق لقضاء بعض حوائجها بعد أن تركن همد بمسؤولية تنظيف المنزل وترتيبه. وما كادت همد تبدأ في العمل حتى وصلت صديقتها عادة ورأتها وقد بدا عليها الإرهاق والتعب نتيجة غسوها المستمر وعدم مشاركتها في نظافة المنزل. فقالت لها عادة: يبدو عليك التعب، استريح يا همد وأنا أنظف بدلاً عنك. قامت عادة بهمة ونشاط بتنظيف

حمد وسعاد وسارة أخوات ثلاث، فأما سعاد وسارة فهما أكثر نشاطاً وإدراكاً للواجبات. بينما همد تبدو أكثرهن كسلًا وخمولاً ولا تؤدي ما عليها من واجبات إلا بعد الإلحاح والضغط عليها من قبل أخواتها... هذا الأمر الحزين جعل أختها تفكران في حل لهذه المشكلة بالتمسك والهدوء.

أهل الأطفال

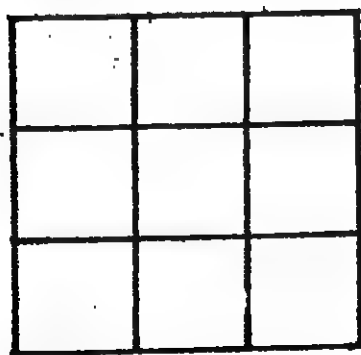
تعرفون أيها الأطفال أن الإنسان مهمة جداً فغيرها يقوم الجسم بطحن الطعام وتقطيعه كي يسهل هضمه ولاهيمتها للكثير أوجب علينا العناية الشديدة بها.. وكما يؤسفني أن أسمع عن أحد الأطفال الذي لا ينظف أسنانه بالفرشاة والمعجون كل صباح ومساءً ويعد كل وجبة طعام حتى لا يترسب فيها شيء من الطعام فتجد أمراض كثيرة طريقها إلى أسنانكم الجميلة فالسوس مثلاً ينخر السن الضعيف إلى أن يجعله غير مفيد ونقطة ضعف ويسبب الألم لا يطلق في أوقات غير مناسبة لذلك أوجه لكم نصيحة عزيزة على وهي.. قرشوا أسنانكم كل صباح ومساءً على الأقل.. فمن سلك الصغير يجب عليكم الحذر وهذه النصيحة مهمة فلا تتساهلوا في أدائها.

لم يبق على موعد الامتحانات إلا أسبوع قليلة.. وهذا ما يجب أن تنتبهوا إليه يا أطفالنا الأعزاء.. فالذاكرة واسترجاع المعلومات التي حفظتموها سابقاً واجبة.. كما أن وقت اللعب قد ولى الآن.. فبعد شهر تقريباً سوف تلعبون كثيراً وتسعدون بما حققتموه في الدور الأول من نتائج طيبة.. أطفالنا الأعزاء.. ذكروا واحفظوا.. تسعدوا وفرحوا.. اليس كذلك؟

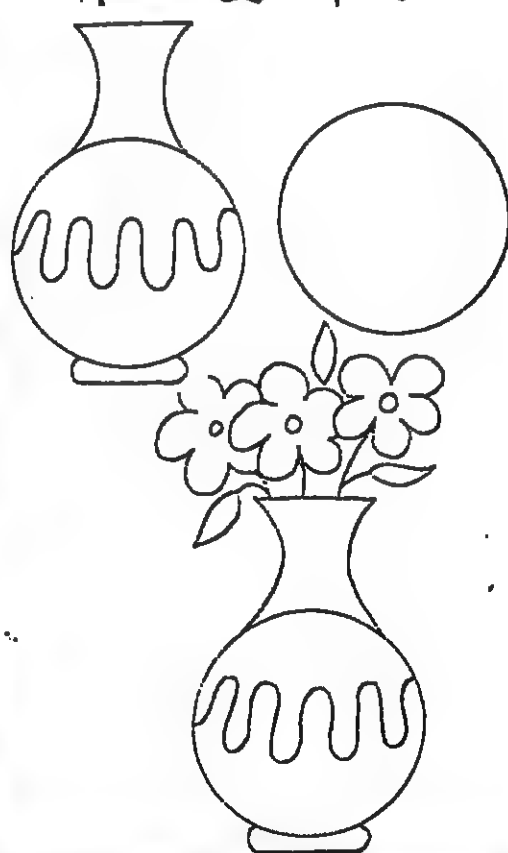


أي من الجواهر الستة
المرقمة ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦
جرازي الخزائنة
الصغيرة؟

١٠، ٩، ٨
عمود يا وراسيا ١٨
بحيث يكون مجموع



ارسم، لون، تعلم



معلومات

من أكل تلمحة كل يوم يستغني عن الأمان في الليل.
كثير الميراثات التي تفشلها الشاي في الليل.
كثير الميراثات حدة في البصر في النهار.
العين الكروية من حيث عدد السكان.
الاتحاد السوفيتي الكروية من حيث المساحة.
المجلة أكثر من ثمانية آلاف ريشة.
أول دولة استحدثت الكلاب البوليسية هي فرنسا.
كثير الميراثات حدة في الليل في اليوم - الخفافيش.

اسماء عبد الله مجاهد الفداح

التسلسل على شكل الأسماء
التعرف عليها بالتسلسل
حرف منها أن تعرف في الحياة
على خطين متوازيين
مسلماً. وتركيب تلك الأسماء
وهيها يحصل الرمز إلى كل
من الميراثات. يتم الأسماء
الرموز ليصبح قديراً في الحياة

صالح السعيد

الأصدقاء يكتبون



يستطيع الإنسان أن يقرأ
بأساه على ورق قديم قديم عليه
رموز خفية. يقرأه شيوخ في
الحروب. يقرأه شيوخ في
الكلمات مثلما يقرأ. عليها نحن
ببصرنا. فهو قد كان تلك القراءات
مستحيلة مثلما تعلمون نحن بطريقتنا
أخرى. وهذه القراءات أنشروها
أعني يدعى قديم قديم
أخترت يدعى قديم قديم
مستحيلة. يقرأ في قديم قديم

لقطة الأسبوع

ركبنا على الحصان
تنقح سوي
طحت عن الحصان
وتوجعت أنا
اللحظة للصديق سالم
أحمد بادويان



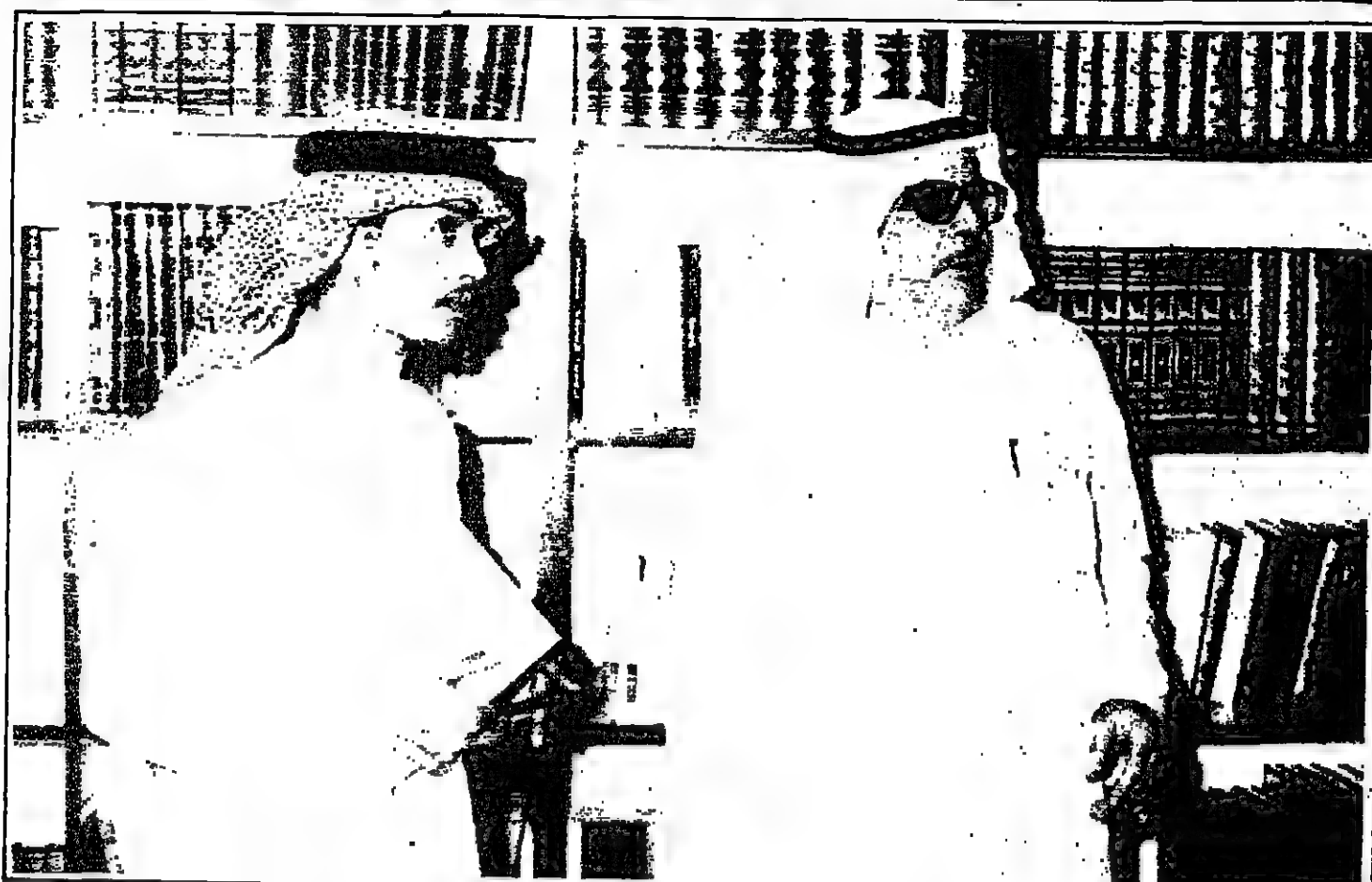
الأصدقاء يرسمون



أرشد في ريسا لنادي الشرقية الأدبي عند افتتاحه

□□ الجاسر قام بطبع جريدتي دون أن يتفاوض معي على قيمة الطبع!!

□□ هذه قصة أول صحيفة صدرت بالمنطقة الشرقية



وإن كان المقصود شخصيات أدبية، فقد حفل التاريخ العربي والإسلامي بالعديد من الجارزين في شتى مجالات الثقافة والأدب. أما في العصر الحاضر خاصة في ميدان الفكر، فإن في ذهني عيدا من الشخصيات في مقدمتهم استاذي وشيخي المرحوم محمد بن عباد بن عبد المحسن العبدالقادر مؤلف كتاب تحفة المستفيد بتاريخ الأحساء في القديم والجديد فانه مع روعه وتقواه كان يعامل طلابه معاملة الأصدقاء بتبسط معهم في الحديث ويتبادل معهم الطرائف والأشعار والملح والنوادر.

والشخصية الثانية: الأستاذ الكبير الشيخ حمد الجاسر الذي كان يدير مطابع الرياض عام ١٣٧٧ هـ. حيث قام بطبع جريدة الخليج العربي دون أن يتفاوض معي على قيمة الطبع، لمدة عام كامل، وأضعا كل إمكانات مطابع الرياض تحت تصرفي والشخصية الثالثة: والذي رحمه الله الذي رباني على الصدق والصراحة وعدم التردد في قول كلمة الحق.

□ ما هي الأسباب التي أدت إلى توقف إصدار جريدة الخليج العربي؟
- السبب هو صدور نظام المؤسسات الصحفية وذلك أني أصدرت الصحيفة ككواية ثم كجهد شخصي ومن الصعب تحويل الهواية إلى عمل ذي هدف مادي.

والجريدة كانت تصدر بشكل أسبوعي وقد صدر منها حوالي (١٨٠) عددا.

والتأليف.
□ ما هي الحقب التاريخية التي كتبت عنها وعن أي منطقة؟

- لقد كتبت تاريخ الأحساء منذ العصر الجاهلي. ثم وضعت كتاب (دولة الجاهلي) عن تاريخ القرامطة بالبحرين من سنة ٢١٧ هـ - ٤٦٦ هـ. أما مصادر معلوماتي فهي المراجع التاريخية.

□ ما هو آخر كتاب الفقه وعفاذا يتحدث؟
- آخر كتاب هو نفحات خليجية وهو عبارة عن مجموعة من الدراسات عن منطقة الخليج.

ماضيها وحاضرها.
□ مؤرخ يعجبك؟

- ابن خلدون.
□ كلمات تحبها؟

- الإمل. الحب. الثقافة.
□ كلمات تكرها؟

- اليأس. الخوف. الفضل.

□ ثلاث شخصيات يمكن أن تقدمها للقراء:

- أن في الذاكرة أكثر من ثلاث شخصيات بل أكثر من ثلاثين وأكثر من ثلاثمائة شخصية فإن كان المقصود شخصيات تاريخية فليس هناك أفضل من محمد صلي الله عليه وسلم ثم الصديق رضي الله عنه والفاروق عمر بن الخطاب.

□ وإن كان المقصود ثلاث شخصيات سياسية:

فان معاوية بن أبي سفيان. وهارون الرشيد. والملك عبدالعزيز. خير من خدمهم للتاريخ الإسلامي في هذا المجال.

- عندما تخرجنا من الابتدائية لم تكن فرحتنا توصف فقد رأينا آنذاك أننا قطعنا شوطا من التعليم يصعب الوصول اليه وليكن كثر ترانا ونحن نطلع ملايسنا بالسحر ونرصد الآلام في جيبونا لتلفت انتباه الآخرين باننا متعلمون لقد اغتقت آنذاك أنني وصلت إلى القمة.. ولم تفتح المدرسة الثانوية إلا بعد تركي الابتدائية بعام.

وكتبت قد سلكت طريق العمل. لكن بعد أن فتح المعهد العلمي بالأحساء وأسست إدارته إلى الأستاذ عباد بن خميس وكتبت أتابك كتاباته فخلت المعهد وواصلت الدراسة حتى الصف الرابع الثانوي. ثم تركت المعهد لأن طريقة التدريس فيه لم تعد تعجبني أو تتناغم مع أمالي وطموحاتي. فانتضمت إلى كلية الصحافة بالمصرية وحصلت على دبلوم الصحافة عام ١٣٧٠ هـ. وقد استقذت من ذلك كثيرا.

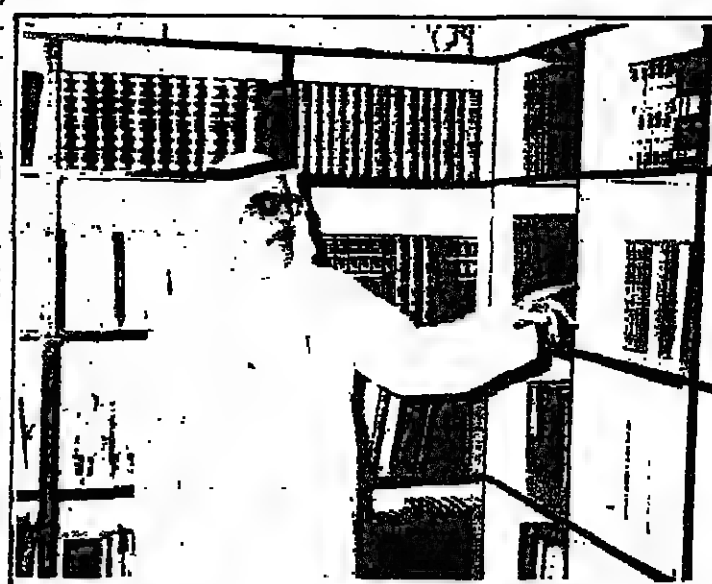
□ يأخذ البعض عليكم قلة الإنتاج .. لماذا؟
- لعل هذا البعض لا يقرأ فانا أكتب في جريدة اليوم وأحيانا في الرياض والمجلة العربية ومجلة الحرس الوطني والفصل والمنهل. فهل تريد انتشارا أكثر من هذا

□ لماذا تأخر فتح ناد أدبي بالمنطقة الشرقية؟
- أسألكم جهة الاختصاص بالرياسة العامة لرعاية الشباب

□ من قرشون رئيسا له:

- بدون تواضع أرشد نفسي. لاني عاصرت الصحافة منذ نشأتها بهذه المنطقة وحملت على عاتقي إصدار صحيفة الخليج العربي. وشاركته في الحياة الأدبية عن طريق الصحافة والإذاعة

□ لست قليل الإنتاج وهذه أدلتي!!



حوار محمد هلال تصوير: خلف مصطفى

التي أشرت إليها سابقا ولا تزال مخطوبة □ الحياة الأدبية جزء من الحياة العامة. أصابتها المفرة فكر الفناء. ولكنها بدأت تعود إلى قواعدها الأصيلة. لأن الناس علموا للقراءة الجادة وأصبحوا يميزون الفصح من السمين.. هل للادب السعودي سمعة خاصة في رأيكم؟
- نعم. الادب السعودي يتميز بأنه يتسكع بأدب الفضيلة ويتبع عن الأسلاف والاندجار الخلفي. ويرتفع عن المهارات الا ملندر. □ ماذا عن صحافة الأفراد؟ ومن معك في تلك الفترة. ومن هو أول من أسس صحيفة بالمنطقة الشرقية؟
- صحافة الأفراد كانت صحافة تضحية حمل أصحابها رسالة فأمنوا بها وحدوا إهدابها حاولوا الوصول إليها. مهما كلفهم ذلك من تضحيات.

□ ما هي مصادر ثقافتك؟
- أول من أسس صحيفة بالمنطقة الشرقية

□ أول كتاب قرأته؟
- كتاب فتح الشام للواقدي فقد قرأته وأنا في العاشرة فشدتني انتصارات المسلمين فقرأت الكتاب عدة مرات.

□ من أين تحصل على كتبك؟
- غالبا بالشراء والبعض وهو قليل جدا من طريق الأهداء.

□ أفضل كتاب قرأته؟
- كتاب أه. فهو الكتاب الذي لا يمل الإنسان من قراءته مهما تكررت ذلك.

□ كم كتابا الفقه حتى الآن؟
- تسعة كتب منها كتابان طبعا وبما كتاب أبو الفتح.

□ هل اتجهت تاريخي أم أدبي؟
- ليس لي اتجاه معين لاني للقراءة ولاني للكتابة فانا أقرأ ما يقع تحت يدي أما بالنسبة للكتابة فقد بدأت صغيرا والصغير يكتب في كل موضوع يرى في الكتابة عنه مصلحة عامة. وأنا لست جامعا متخصصا حتى أقول لك أنني أكتب في اتجاه معين بالكتابة فحين نرسلنا على طريق الأخذ من كل فن طرف وكتب كذلك.

□ ما هي مركات الثقافة لديك؟
- القراءة وباستمرار.

□ لماذا لم تكمل دراستك الجامعية؟
- لاني أشرت إليها سابقا ولا تزال مخطوبة



خفيف هذا العدد هو الصحفي والأديب والكتيب المعروف عباد أحمد الشياطين. وهو من مواليد مدينة المبرز بالأحساء عام ١٣٥٢ هـ. أكمل دراسته الثانوية بالأحساء ثم عمل بالتدريس مدة ثلاث سنوات

- رشع لوظيفة مكرتج المجلس البلدي بالدمام عام ١٣٧٤ هـ.

- أصدر جريدة الخليج العربي بالخير منذ ١٣٧٥ هـ. وحتى نهاية عام ١٣٨١ هـ.

- في عام ١٣٨٢ هـ. رشع لوظيفة مساعد رئيس بلدية الخيرون عام ١٣٨٤ هـ. رشع لرئاسة بلدية المنطقة الحادية (ميناء سعود) إلى عام ١٣٨٨ هـ. حيث تفرغ للعمل الحر.

- كتب في أكثر الصحف والمجلات المحلية ويقوم بأعداد برنامج (أبناء من الخليج) للإذاعة.

- يكتب في الادب والسياسة والبحوث التاريخية. طبع له كتابان هما:

١- (الخيز) وهو كتاب يسرد تاريخ نشوء مدينة الخير والظهران والتجبة بالمنطقة الشرقية. وهو أحد كتب سلسلة هذه بالاداء من طبع الرياسة

٢- أبو الفتح. لمحات من حياة حفلة.

١- أحاديث بلدي القديمة.

٢- دراسات خليجية.

٣- صفحات من تاريخ الأحساء

٤- أدياء من الخليج.

□ لديه مكتبة تضم بين جنباتها (٢٠٠٠) ألفي كتاب وتعتبر المكتبة الثالثة التي يكتونها. خلال حياته.

□ يقول عن بدء اتجاهه للكتابة.. بدأ اتجاهي للكتابة منذ أن كنت طالبا في المعهد وذلك حوالي العام ١٣٧٢ هـ. حيث نشر أول مقال في جريدة البحرين التي تصدر في البحرين وكان المقال يتكلم عن المرأة المسلمة.. ثم بعد ذلك نشر في تعقيب في مجلة البلمة ومن هنا بدأت انطلاقتي في عالم الصحافة.

□ هل لديك تصنيف خاص لمكتبتك؟
- لا ليس لدي تصنيف وإنما أجعل دائما أن أوجد موضوعات الكتب كل موضوع في جهة معينة.. لأن التصنيف أزا يحتاج إلى وقت طويل للمراجعة والمفهرسة لأن سبل الكتب لا يتوقف وثانيا لأنه ليست لدي تلك المكتبة الضخمة التي تحتاج إلى تصنيف

□ ما الذي تشتمل عليه مكتبتي وكم عدد كتبك؟
- تشتمل على العديد من كتب التفسير والحديث والفقه والتاريخ والادب والجغرافيا. وعدد من الموسوعات العامة ويقدّر عدد الكتب بها بحوالي

□□ القراءة هي المرتكز الاول للثقافة!!



تصديك للمهمّة فؤاد النصارى

اجزاء البلاد تحت اسم المملكة العربية السعودية... وبدأ التخطيط لاستقبال هذه المملكة تحت قيادة مؤسسها طيب الله ثراه ذلك للتخطيط الذي مارثنا نتم بحني ثماره وسنظل الى الابد بلان الله نتم بالامن والرخاء تحت راية الحق التي ترفعها يد العدل في ظل ابناء هذا البطل العظيم ومع كل بداية جديدة لمشاريع الخير والنماء دعم. لعبد العزيز بالرحمة والمغفرة ولقائد المسيرة ورائد النهضة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وفي عهده الامين بطول البقاء والتوفيق الى ما فيه خير الاسلام والمسلمين.

ونحن نعيش مع مآثر عبد العزيز في مؤتمر تاريخ الملك عبدالعزيز الذي تقيمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وما يمثله هذا المؤتمر الذي يشارك فيه الى جانب الكتاب العرب والمسلمين مجموعة من الاكاديميين المستشرقين وكتاب التاريخ من مكانة لهذا البطل ليس في العالم العربي والاسلامي فحسب بل على مستوى العالم كله كيف لا وهو الرجل الذي اسس دولة مهابة الجانب في صحراء قلعة لم يخطر ببال احد ان تكون الامرات للديانة كما كانت قبل ذلك لكنها اليوم ويشهادة العالم كله أصبحت دولة لها ثقلها السياسي والاقتصادي في كل المسائل الدولية، ان كل ما كتب وما يكتب عن عبد العزيز رحمه الله ما هو الا قليل من كثير لم يتوصل احد الى تحديده وهكذا للبيقرية فهي اكبر من ان يحدد ابعادها قلم... ومع هذا فلا يزال الشعر والنثر يحاول رسم الصور التقريبية لعبقية هذا البطل لكنها محاولات لا تفي ولا تكفي... وفي هذه المناسبة ارسل الى تراث الجزيرة احد القراء من مدينة عنيزة قصيدة اختارها من ديوان الشاعر الشعبي محمد البراهيم المسلمان ومع انه لم يذكر هل الديوان مطبوع ام مخطوط ولم يذكر عن الشاعر اي شيء الا انه محمد البراهيم فان القصيدة جيدة في مجالها وان كانت كثيرها مما كتب في هذه المناسبة.. غرض من قبض.. ليس الا...

ويتجدد بنا اللقاء مع قصة البطولة والوفاء التي خطها مؤسس هذا الكيان العظيم بـ «السيف وهدى المصحف الشريف» كانت هذه الارض مسرحا للجهل والقوضى بحكم انتمائها عن العالم ستم طويلا وكانت لال سعود المبادرات الايجابية للشم للشم وتوحيد الشعب والقضاء على مصادر الفتن وقد وفق حكام ال سعود الى بسط رداء الامن على اكبر مساحة من شبه الجزيرة منذ قيام الدعوة السلفية التي قادها الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله.

لكن قوى الشر في ذلك الزمن لم يكن عليها ان ترى هذا الجزء الهام من بلاد العرب يتعم بالامن والرخاء فعملت على تكبير الصفوف وتشيت الشمل بما اوتيت من قوة وما اتبع لها من وسائل... الى ان جاءت ساعة الصفر كما تقول المصطلحات العسكرية الحديثة، تلك الساعة التي كان يخطط لها شاب من هذا البيت العريق في الزعامة الاسلامية لم يكن ذلك الشاب الا عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل الذي رسم خطته وحده، في الكويت الشقيق، رسمها بتسليبه الخاص، والذي كان بداية لاسلايب من الحكمة والحكمة والدماء شملت كتاب التاريخ والمهمتين به الى يومنا هذا لقد رسم خطة اعاده لولا المشرق لارض الابهاء والاحداد هذا الوجه الذي لم ين يشرق الا بنور الحق واعادة الشريعة الاسلامية بدلا من الجهل الذي خيم على العقول ودمر الارض... وجاء عبدالعزيز يحمل السيف والمصحف ليعيد الحق الى نصبا ويحيل النار الملتبئة التي تحرق كل ما حولها الى نور من الحق والعدل لايضيء في هذه البقعة فحسب بل يمتد نوره ليملا الافاق... وهكذا بدأت اول ليلة من هذا الكيان العظيم وضعت في الرياض يوم فتحها لتكون الاساس لبناء دولة الحق والعدل والخير للخالين الاسلامي والعربي وفي يوم مجيد من عام ١٢٥٤ هـ اكتمل البناء واعلن نيا ذلك في قرار توحيد



كلمة التراث

الرجل الذي صنع التاريخ

هناك رجال صنعهم التاريخ أي أنهم كانوا أقل مما اثر عنهم لاسباب عدة اما ان يكون ما كتب عنهم كتب تحت اشرافهم او وصاية منهم كما يحدث في بعض المذكرات لمشاهير العالم!! وغير ذلك من الاسباب التي ليس هنا مكان للتحدث عنها.

وهناك رجال صنعوا التاريخ بما احدثوه من تغييرات لصالح امتهم من هؤلاء الرجال الذين اجمع كتاب التاريخ على انهم قلة من هؤلاء القلة بل من ابرزهم على الإطلاق مؤسس هذا الكيان العظيم جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

فقد جاء الى هذه البقعة الطاهرة وهي كالنار التي تحرق ما فيها وما حولها..

جاء الى هذه البقعة وهي بين قوسى قاتلة وظلم قاهر فالقوضى تتمثل في ابتعاد السكان عن احكام الشريعة المحمدية السمحة وانسياقهم وراء مغريات الجاهلية الاولى والمتملكة بالتفخر بما لا يقره العقل ولا الشرع فقد اصبح السلب والنهب والاعتداء على الامنين من الامور المستحسنة لديهم يغريهم بذلك ما يعانونه من ضيق العيش والجهل في احكام الشريعة الاسلامية والحصار الذي فرضته عليهم بعض الزعامات في ذلك العصر.. تلك الزعامات التي لم تنطلق الى اهداف محددة بل انها لم تكن افضل من تلك القبائل او العوائل التي تبحث عن ذاتها دون النظر الى مصلحة الجماعة..

وجاء عبدالعزيز في تلك الفترة القاسية.. جاء بتصميم وشجاعة وایمان لانتقاد أرضه وشعبه من براثن الفتن التي تحيط بهما من كل جانب..

جاء وسلاحه الايمان وشعاره اعلاء كلمة «لا اله الا الله» محمد رسول الله.

ولانه صادق فيما جاء من اجله فقد اعانه الله وحقق ما لم يكن بالحسبان وما لم يفكر به غيره وذلك في تحويل النار الحارقة الى نور يهتدى به.

يقول الاستاذ محي الدين القاسبي في مقدمة كتابه المصحف والسيف: لقد انشا عبدالعزيز مملكة لا تكل الممالك، فهو قد صنعها من العدم المطلق، وانتزعها من بين براثن التمزق والقوضى والاضطراب، وبنها حجرا حجرا، ومدماك فوق مدماك، بصبر عز ووجه في غير نظيره من الرجال التاريخيين - وما اقلهم - وبایمان لا يوجد في غير نظيره من القادة الذين قاموا باعمال غير عادية، وبشجاعة لا تتوافر في غير هذا النوع من حملة الرسائل الموهوبين الذين امتلأت نفوسهم بالجرأة المقرونة بالحكمة، والبسالة التي يقودها حس قيادي سليم، انتهى قول القاسبي.

ولي هذا الكتاب «المصحف والسيف» كما في غيره من الكتب التي حاول مؤلفوها التحدث عن عبقورية عبدالعزيز بن عبد الرحمن طيب الله ثراه لم يأت الا القليل مما يجب ان يقال عنه.

واتمنى ان يكون المؤتمر الذي انتهت فعالياته امس والذي يعني بدراسة تاريخ الملك عبدالعزيز دراسة اكايدمية.. اتمنى ان يسفر عن نتائج طيبة توضح ما خفي على العالم من جوانب اخرى لشخصية هذا القائد البطل اقول العالم: لاننا نحن ابناء هذه الارض الخيرة المعطاء قد عرفنا الكثير عنه من خلال ما حدثنا به ابائنا عن بطولات عبدالعزيز وحكمته وتخطيطه السليم الذي لازالت ولن تزال باذن الله بلادنا الحبيبة تسير عليه في تطبيق الشريعة والاخذ من الحضارة المعاصرة بما لا يتعارض مع تعليمها رحم الله عبدالعزيز ومن لحق به من ابناء البررة وجنوده المخلصين وايد بنصره وتوفيقه مولاي جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة انه سميع مجيب..

نصف كلمة :

مع كل مناسبة وطنية يحمل البنا البريد مساهمات القراء الاعزاء في تجسيد المناسبة ورصد ما يتعلق بها من احداث وفي هذا العدد خصصنا حيزا كبيرا من تراث الجزيرة لمشاركات قرائنا الكرام من المهتمين بالادب الشعبي شعراء ورواة شكرا لكم جميعا مع الاعتذار لمن توصلت مساهماتهم متأخرة ولم نتسكن من نشرها..

مع صادق الحب والتقدير لكم جميعا..

آخر الكلام :

آيات من قصيدة قلتها في احدى المناسبات التي حضرها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله :

من مدرسة شيخ بعشرات الاكوان
اضمى الجهل.. وأروى رفاف السلايل
خطط ونفذ... ماتوانا ولاهان
لئن استوت له واعتدل كل مايل
عبدالعزیز الي للامجاد عنوان
اعداد عدل الراشدين الاوائل

الحميد بن حمد العربي



وتعين الذي جود بعدهم ازماسها
من شأنها يسهر على حساب راحته
صلب بحال وحال دوع على النقا
له هاجس حاضر الى الغير فانتته
يلوذ السياسي في جنبه ويثنتي
فهد لا فهد غيره ولا به سوى الذي
عضوده على اللزم على اللين والقسا
عسى الله يجمعهم على الخير والهدى
توفر لنا في عهدهم كامل الرخا
اقوله ومضمون المعاني شهرها
تمت بحاصلها ولا خير بالذي

بوقت ظروفه حيرت كل حساسي
ولذاق للراحة طعم ساعة ناسي
عسل للصديق وممر علقم للانجاسي
وفكر الى ضاعت لهائق الاجراسي
براي صميم ما تنازعه الامواسي
من صلب اخو نوره يساويه باخداي
حمامه ولي العرش عن عين بلاسي
ذراننا تقانا عن حقوق ودياسي
وامان به الامال تقصرب وتقباسي
يقول الخليل دارجه تمرس انراسي

من ديوان الشاعر محمد البراهيم المسلمان

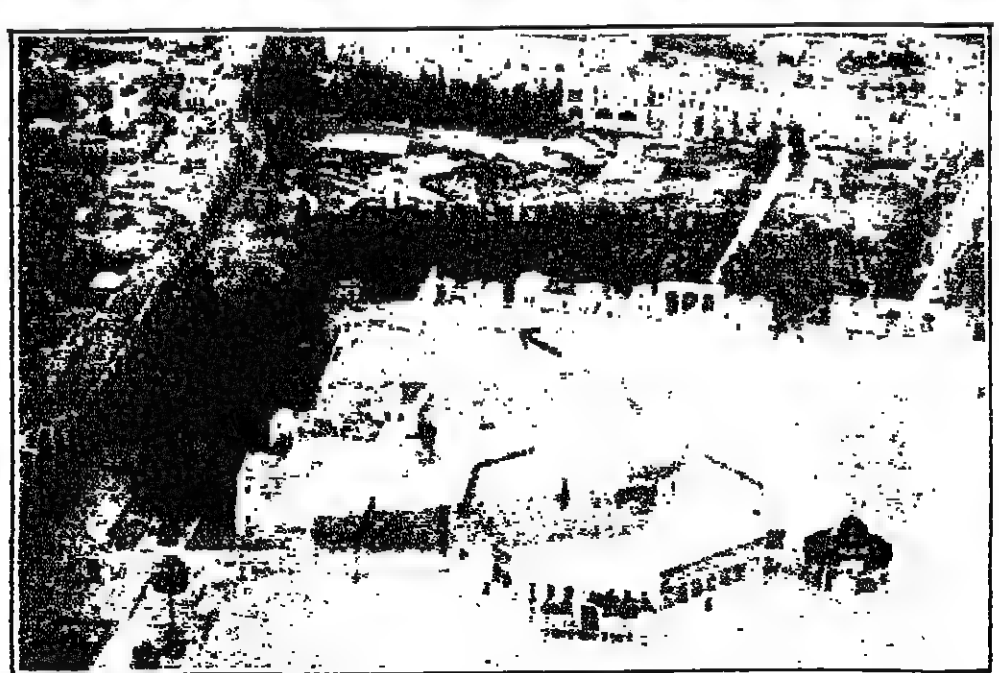
تايب واظنك فاقد الذوق واحساسي
ولا مشعل قدام عينك ومقباسي
على غير يمه والعنا لك والافلاس
شباريق ضله بين طافح وغطاسي
ضرب عسى عنك الولي يرفع الباسي
نجم على طول المدى ثابت راسي
خذ واردي واسمع كلام انصح الناسي
تكشف عن الي فات مع سر الاتعاسي
انكان لك ميعاد بالعدل وقباسي
على من سكنها من قبل عصر دواسي
واشرف وسجل ما يشرف بنوماسي
عن سيرته من دون ظن وهوجاسي
من الراس بالتفصيل والشرح للساسي
يبرز بها التبرير عن كل وسواسي
عبدالعزیز ودوره الي بعد ياسي
ضرم ومن شوقه هيا كل قرناسي
في ليلة غدرا لراس الخطر داسي
ولا حسب لحساب راصد وحراسي
على من على جفته سرى التوم بنعاسي
واقلت وعند الباب قاجاه مدباسي
ناب اسعر راسه تقل راس مهراسي
واصبح بدمه مع حواياه محتاسي
وبان الصديق ومن فقاخر خاسي
قوضى بها عباس من فوق دباسي
بين القبائل شعلته تضرس اضراسي
كل بها ياخذ على الضد مرواسي
وللعيش مذاق الطعم والدهر قاسي
حجه كبير وتايف كل مقواسي
جمعها ووزعها على نوع الاجناسي
ومن ناحره له بالجزا قطف الانتفاسي
واصبح بها الغارب مع المثن متواسي
الى المنزل الاعلى باذن مطعم كاسي
الثابتة ماهيب حير بقرطاسي
على المنهج الي واخص تقل نبراسي
يامنزل غيثك من انقاس نسناسي

اعليت ياللي من عى الراي منحاسي
تايب ولاك شارة تقتدي بها
تايب على بيذا وساع فجنوجها
بيدا حجب من دون شوفك سرابها
وانت بعى رايبك عن الدرب منتحي
على شان في مسراك بالنجم تهدي
هذا الوكاد انكان تسمع نصيحتي
عن هالجزيرة مع مقامه ودورها
ابحث عن التاريخ حاضر وماضي
ولا تخنصر بحثك ولا تقصر النظر
خذ العلم عمن من بعيد عنالها
كم كاتب بالشرق والغرب منهم
عنها البيان الكافي الشافي الذي
افضل شهادة له بحق مكانها
عنها وعن جملة خصايل زعيمها
طلع لها طلعة عقاب من الطنا
بداها مع اول خاطر له براسها
امجاز فن حول مع السور وانحدر
حول تقل نمر من الغيض مرتوي
فاجاه اخنوره معطر سيوفها
خذه ودره بالذي كن راسها
ادبع وسايق واعلق الساق وانعثر
واعلن بعد هذا على مسمع الملا
زمان الجهل مزع وشئت لشمها
نار توقد عم عرضه وطولها
وسفح الدما والسلب والنهب بينهم
رايع ولا ريع ولا طاب له كرى
حيد تصدى للمهمة وشالها
برز لها بالعقل والراي والظفر
من سايره واسبل يجازيه بالوفا
لما سادها بالعدل وامن حدودها
وتمت حياته وارتحل عن ريوها
وتولاه من عقبه على سير خطه
سعود والفيصل وخالد مشوبها
عسى للجميع عموم يالله رحمتك

احدى خطب الملك عبدالعزيز : قضية فلسطين كما ينظر اليها ربه الله

للإيادي البيضاء، وقد أصبحوا يهددون الانجليز من غير تورع ولا وجل، وإذا فانتنا نفتقد ان البريطانيين يديرون الآن تمام الادراك للخطر التي تتلوى عليها سياسة مجارة اليهود في مطامعهم السياسية الواسعة.. فان وجدنا ان العدل والانصاف قد ضمنا، وان حقوق الوطنيين في بلادهم التي لا ينازعهم فيها منازع لا يشاركهم فيها احد فهذا هو املنا، وان كان الامر غير ذلك فالواجب يقضي علينا الا نجسم انفسنا عناء قتال اليهود، لاننا لانراهم املا لان يقاتلونا ان شاء الله ولاهم لكفاء لنا، ولكن المسألة - بليمة الحال - انما هي بيننا وبين بريطانيا، والمهم اننا اذا وثقنا برينا وبما ضمنه لهذا النبي الكريم وولامته بالنصر عليهم فلا حول ولا قوة الا بالله ان يظهر ذلك عاجلا أو آجلا..

وانتي اوصي الجميع بالرجوع الى الله تعالى، فهو القادر على كل شيء وهو الذي يبدد كل شيء، ويجب ان تتمسك بديننا وبما جاء به كتاب الله تعالى وشريعة نبينا صلى الله عليه وسلم وهذا ما اوصي به نفسي واوصيكم به، واسأل الله تعالى ان ينصر دينه ويملئ كلمته ويعز الاسلام وينصر المسلمين، ويعيهم بدوخ من عنده انه سميع مجيب.



بهم، لان الله تعالى معنا، وهو ناصر دينه ومعل كلمته ان شاء الله.

ان الصهيونيين باذلون اقصى ما عندهم للتأثير على الحكومة البريطانية والراي العام البريطاني لتبديل السياسة البريطانية بما يوافق منافعهم ومطامعهم، وهم لم يستنكوا - ولا يستنكفون - عن مقابلة احسان الانجليز الذين احسنوا اليهم وساعدوهم في فلسطين بالاسامة، فضربوا بذلك المثل الصريح على تكرارهم للجميل ونسيانهم

اننا معشر المسلمين يجب علينا ان نعمتصم بحيل الله تعالى وان نتمسك بسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ونتبع هداه ونعمل بأوامر الله تعالى وننتهي عن نواهيه.. ان كل كلام لا يتبعه فعل فهو باطل ولا صلاح للمسلمين الا باحاديهم واتفاق الكلمة على توحيد ربههم، وكل خلاف يجر الى فرقة وانقسام، والدين يأمرا بالتمسك بشريعة الله والتواصي بالحق والتواصي بالصبر، كما قال تعالى في محكم تنزيله، وان نعرف رينا حق المعرفة ونستعين به على استجابة دعاء الرسول لنا.

ونحن لا نخشى الا من دنوبنا، ويجب على المسلمين ان يمتصوا بالله ويتخذوا الاسلام ديننا ففي ذلك صلاح دنياهم واستقامة اموالهم.

ان مسألة فلسطين هي اهم ما يشغل افكار المسلمين والعرب في هذه الايام، وهي المسألة التي يجب ان تكون موضع عناية الجميع ومدار اهتمامهم، ومع انني لا احب كثرة الكلام وافضل على الدعاية العمل الصامت المثمر، فاني اقول بصراحة : ان السكوت عن قضية فلسطين لا يوافق المصلحة، وقد سبق لي ان تكلمت مع اركان الحكومة البريطانية كما تحدثت مطولا مع الرئيس روزفلت، وتكرت بكل صراحة الحيف الذي اصاب اخواننا عرب فلسطين والاعتات والقهو اللذين خضمو لهما، وطالبت وطلبت من الرئيس الراحل انصاف عرب فلسطين ان لم يكن بالساعات القليلة فعل الاقل بالوقوف على الحياض وعدم مساعدة

● المرجع : المصحف والسيف ص ١٣١، ١٣٢، ١٣٣
● عنوان الخطبة في المرجع : السكوت عن قضية فلسطين لا يوافق المصلحة.

في أول
أمسية من
نوعها:

النادي الأدبي يستضيف أحد رواد الحدائق في الشعر الشعبي

○ خالد الفيصل: ما تنشره الصفحات الشعبية ليس شعرا !!

□ عبد الله بن ادريس: لست ضد
الشعر الشعبي أو النبطي.. ولكن؟!!

□□ كتب / الحميدي الحربي

في مساء الثلاثاء الماضي وفي مقر النادي الأدبي بالرياض كان لعشاق الشعر الشعبي والفصحى لقاء طاملاً انتظروه.. إذ اجتمع فيه فارسان من فارسان الشعر.. الفارس الأول هو رائد الحدائق في الشعر النبطي صاحب السمو الملكي الأمير الشاعر خالد الفيصل والذي ملأت شهرته الأفاق كشاعر فحل في ميدان الشعر الشعبي.. وصاحب أسلوب مميز جمع بين البساطة والعمق وهو الأول من بعد الشاعر الأمير عبد الله الفيصل الذي جعل للقصيدة الشعبية تكة مميزة.. وفي كل قصيدة جديدة يضيف خالد الفيصل رصيدا إلى الشعر الشعبي من العشاق والمتوقنين.

أما الفارس الثاني فهو أديب وشاعر شاب قرأنا له الكثير من الكتابات التي تنبض بالصدق

والحب شعرا ونظرا ذلك هو الأستاذ الشاعر عبد الرحمن العشماوي.. وقد أعد الأمسية وإدارها الأستاذ الشاعر عبد الله بن ادريس رئيس النادي الأدبي بالرياض.

وقد حضر الأمسية صاحب السمو الملكي الأمير سعد الفيصل وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الأمير محمد العبدالله الفيصل وسمو الأمير بندر بن فهد بن سلمان رائد القضاء العربي الأول وعدد كبير من أساتذة الجامعات والمهتمين بالأدب بنوعيه الفصحى والشعبية..

هذا ويسرنا أن نقدم لكم هذا الاستعراض الموجز لتلك الأمسية الرائعة...

ابتدأت الأمسية بكلمة للأستاذ عبد الله بن ادريس، رحب فيها بشعبي الأمسية وبالجمهور وتحدث عن الشعر الشعبي وعن رأيه فيه.. فقال: انني لست ضد الشعر الشعبي بل أنا ضد الفث منه وضد أقسام المجال لهذا الفن عبر وسائل الاعلام.. ثم اختتم كلمته بتقديم سمو الأمير خالد الفيصل والذي بدأ بكلمة قال فيها:

الصدق والصلاة والسلام على رسول الله..

أصبح النمو.. استأذنا الكبير الأستاذ عبد الله بن ادريس.. رئيس النادي الأدبي بالرياض.. أخي وزميلي في هذه الأمسية الأستاذ عبد الرحمن العشماوي.. أخواني الحضور.. هذه فرصة عظيمة أتاحتها لي النادي الأدبي بالرياض لالتقي بكم في هذه الأمسية وأقدم لكم بعض ما كتبت من قصائد نبطية راجيا من الله سبحانه وتعالى أن تحوز هذه القصائد على رضاكم وأن أدخل الآن في نقاش عن الغاية أو الغرض النبطي والفصحى، لكنني سأبدأ بقراءة بعض هذه القطوعات القصيرة من أغماري النبطية وأبدأ بهذه القصيدة وهي تتحدث عن نفسها دون أي مقدمة:

أنا لتصل بالشعر لي توصفت
والأ فلا بأقول مهنة حياتي
ما قد سرقت البيت ولا تسلفت
ما ألد الشعر.. شعري مراتي
انظم ثلاث عقود.. واليوم ولفت
مع أول الرابع ثلاث خراتي
ما انظر إلى راح ما يوم وفت
عيتي أبكر وش معي في بيتي
ولا نيب قليل ليتني ما تصرفت
الحمد لله حافظ كل ذاتي
وش عد لوني في حياتي تكلفت
يا لعنبوا قلب تريح ومتي
كتي مع نجوم الليالي توظفت
اسلمر التجمت حل اثباتي
واسبله الي من عيونه تعرفت
انني قتيه يوم شل القططي
أنا اشهد اني في غرامه تطرفت
وصات حد الموت.. قصدي.. مناتي
من أول في حب خلي تطلقت
واليوم أقول الطاف بحالي غناتي

وقد علق سموه قائلا:

الآيات السابقة تعيدني عن الشعر.. ولذا أقول الشعر.. والآيات التالية (يمكن) تعريف عن نفسي من نوع آخر..

غريب ومسافر لحالي
وروي الأيام تعب
أبور للفرح العالي
أزيم الهم وارقبه
ما أحب أنا المركز الثاني
أول صوت وأحيا به
وش عد لو التمن غالي
روحي على العز وثله
سأهمني جمع الأموالي
من فيصل أعيش بغيره
أفيس وأدريس من كتبه

ثم تكلم سموه بكلمات رائعة كريمة للقصيدة التالية حيث قال:

نحن الآن في الرياض والرياض جزء من نجد وصدا نجد وإيلي نجد وأهل نجد قلبي على ثمة الرامة:

أينالي نجد ما مثلك ليالي
غالك أول وزاد للحب غالي
أينالي نجد للمحبوب طيبي
أناقة نور عيني يا ليالي
حيبي لا ذكرت أنه حبيبي
دربت انني حليظ وزان بالي
على شانه تهلونت الصغيب
أفوق الكبر لأجل رضاه حالي
وأي من الزمن اشتد حره
لبيت يقرب نظفوني ظلاي
عفا الله عنه مما جاني أول
فصل حبه جميع الهم تالي

ثم قدم للقصيدة الرابعة بقوله:

لا أستطيع أن أنسى شعرا وعندما أذكر شعرا فأول ما يتبادر إلى ذهني في سيدة صبر ثم ابتدا القصيدة حيث قال:

أنورت سودة.. عسبر بطاعتك
وأزهرت من وطيتك خدانها
اجتمع ورد الجنوب ويسمك
والهواء نضوان في وديانها
ما حل من السحاب لوجنتك
والندى (...) من ريحانها
يوم هبت من شمال نسيمك
أنتعش فانيها رجا ولهانها
يا عنود الصيد نجد روضتك
وش جرى عيني على ريشانها
الله إلى حبي في حببتك
لو صوت شهيد في ميدانها

ثم عاد وزير الشعر الفصحى الذي هو الأصل وهو النهر العذب الذي لم يتأثر مع تعاقب الأجيال.. حيث كان هو ميدان فارس الأمسية الثاني الأستاذ الشاعر عبد الرحمن العشماوي والذي بدأ قائلا: أحبك جميعا بتحية الإسلام وأشكر سمو الأمير خالد الفيصل على هذه القطوعات الجميلة التي أهدتها لي وأبدأ أيضا ببعض القطوعات التي عندي ثم أشتد إحدى روايته حيث يقول:

من أنت تسألني: فقلت لها
أنا جسد
أنا شاعر يشدو.. ويقتل يا
سه امل
ويرى الجمال فينتقي
لكنه لا
أنا ذلك الإنسان يس
يري في تواضعه الطموح

أعني بالفراق
وأنكركم صباح
وبي من نوعه الاشواق
ما هـد المنى وقى
ولي امل يملطني
تعلم منك واقتبس
نظرت بعين محترس
وقد يكبو من احترس
أبغض العمر ما نطق الرضا
يوما ولا
ولم تفرح من اللقا
سوى يملع او بعى
أنياس من سعلتنا
ونحن نلوم من يش
فكم من زروق لعبت
به الاسواق ثم رما
إذا ما زينتني املا
فزد الما وزر قبس

تري العين ما لا يريد الفؤاد
ويبغى الفؤاد الذي لا ترى
يريد الفؤاد مكان الثريا
ولا تلح العين الا الثرى
الا ايها القلب هذا زمان
يباغ الكرم ولا
أرى ريعك اليوم قد انكروك
ومن عداة الناس ان تنكروا
فما الشعور بما يشعرون
والا فليكن ان
تشفروا

ثم أرفف بابيت من قصيدة قال أنها جديدة وسترون عليها آثار الولادة.. وعنوانها (العقيدة.. الأمة.. الوطن):

وطني أنت واحدة ورياض
مورقات وديمة
كم نفوس أنت اليك عطشنا
تلتظي فاصبحت ريشه
من خيوط الإيمان بنسجك المجد
ويلقي على الدنيا اردانه
فلذا بي أرى العقيدة سقفا
يالف المرء تحت اخوانه
وطني ايها الحبيب اجبني
أن نفسي مشتقة ولهاته
فيك قد اسرج الصباح حصنا
من ضياء فما اعز حصانه
وعلى ظهره تالق شهم
من بني هاشم يؤدي الاسنة
جاء في زحمة الظلام لانهي
سلطة الليل طلعا رحمانه
وحواليه زمرة من رجال
عرفوا صدق قوله واتزانه
كلما.. أزيد الحيط وأرقى
سخرخوا منه.. طهروا شطانه



فتحوا للضياء أوسع باب
فلذا الأرض بالهدى مزيانه
وإذا الفجر يجلب النور للأرض
ويلقي على الوجود بيانها
وإذا الناس يرفعون جباهها
بعد دهر من ذلة واستكانه
وطني.. تجهل الحدود مداهنا
ويرى الخير في يديك مكانه
رب حرف على لسان كريم
كان أقوى من خطبة رثانه
تصبح الأرض رحيبة بالتواخي
ويروح العداة
سيظل البخيل في البخل حتى
لو غدا الكون في يديه خزانة

ثم توالى القصائد من الشعراء حيث ألقى سمو الأمير خالد الفيصل مجموعة من قصائده المشهورة مثل (من يادي الوقت.. ولت الزمان.. وبيا زمان العجايب.. وغيرها من روايته المشهورة والتي كذلك قصيدة موجهة إلى سمو الأمير الشاعر عبد الله الفيصل وقال أنها لم تصله بعد.. ويسعدنا أن يقرأها سمو الأمير عبد الله ضمن هذا الاستعراض لتكون صفحاتنا تراث الجزيرة أول من يقوم بإصالتها إلى رائد الشعر الشعبي المعاصر والقصيدة تقول:

يا قديم الغوص في بحر الهوى
وش لقيت بغية البحر الغزير
علم الي جس.. شطه واهتوى
ما بعد جرب طويلة والقصر
قلوا: انه من جميع امر حوى
فيه سر وفيه ش وفيه خير
واسمع انه من ركب موجه دوى
من فعل موجه.. غريق.. يستجير
واسمع انه من لس شطه غوى
ما يفرق بين بحر والغدير
واسمع انه من علم تركه نوى
يجنيه سحره ويرجع له كسير
لو تجرح قلبه واكتوى
ما يتوب ولا يرجع ويستخير
وش جمع حلوه على مره سوى
هي حلاة الحب بالكلس المرير
رغبوني لين قلبي له هوى
واندروني لين صدقت النخير
خوفوني منه والقلب الثوى
راغب ومعيذ والخيف يحير

■ عبد الرحمن العشماوي: التجديد شيء ضروري.. ومن السبب أن يكون الإبداع عفاً عن غيره!!



○ لقطة من الحضور ○
تصوير: محمد عمر



○ الأمير خالد الفيصل وعمل يساره عبدالله بن ادريس للعشماوي ○

هو صحيح ان الهوى ما له دوى
خير الي جاك علني يستشعر
وقد قال سموه في تقديمه لهذه القصيدة انها كتبت منذ فترة طويلة ولم تصل إلى سمو الأمير الشاعر عبد الله الفيصل.

ويعد مقدمة موجزة بليغة عن اثر العين في النفس التي قصيدهته المشهورة (الله اكبر كيف يجرح العين) ثم اعقبها بقصيدة لا تقل عنها روعة ثم ألقى قصيدته التي أهداها إلى رائد القضاء العربي المسلم الأول سمو الأمير سلطان بن سلمان وكذلك ألقى قصيدته العظيمة والتي تعتبر من أروع ما قيل في الرثاء والتي رثا بها شهيد الأمة جلالة الملك فيصل رحمه الله.. وقد تأثر لها الحضور وكانهم يسمعونها لأول مرة.. وكانت آخر قصيدة القاها سموه قبل أن يفتح باب انتشال للحضور قصيدة جديدة يقول فيها:

من بلاء الله تصير واحتسب
عادة المسلم على الشده صبور
اتلمس للخوى عزر وسبب
لي لحقني من بعض ريعي قصور
اتحمل زلة كحيل العرب
واتحلفا غصة الكلب العقور
أعشق الغالي ولا هوب الذهب
وانزل العالي ولا هيب القصور
في حجر العمر خلوصت التعب
فوق رمل البيد او موج البحور
كل حي في حياته له طلب
ذا تهيأ له.. وهذا في ديور
لا تعجب ما عمل الدنيا عجب
حكمة الرحمن خلالها تنور

ويعد أن استمع الجمهور واستمتع بما قدمه كل من الشعراء سمو الأمير خالد الفيصل والأستاذ عبد الرحمن العشماوي.. شكرهما مدير الندوة الأستاذ الشاعر عبد الله بن ادريس وأعلن عن فتح الباب لاستئصال الحضور وتوالى الاستأصال التي لم يكن معظمها بالمستوى المطلوب.. ربما لأنه لم تدرج أوراق على الحضور كتابات الاستأصال حيث الكتابة قد تمكن السائل من صياغة السؤال بحرية أكثر من القلة مباشرة.. ومع هذا فقد جاء أكثر من سؤال جيد كشفت أجابته بعض المعلومات الجديدة عن نشره الصفحات الشعبية من الشعر النبطي فأجاب أن معظم ما قرأته في هذه الصفحات ليس له من ميزات الشعر النبطي إلا أنه منشور في صفحة تتن بالسر وهذا يندرج أيضا على صفحات الأدب الفصحى والمسؤولية تقع على القارئ على هذه الصفحات بدقة الاختيار واستبعاد الفث من الشعر..

وسئل سموه عن علمه الشعر فأجاب تعلمت الشعر على يد الشاعر الكبير عبد الله الفيصل وكان معلما قاسيا حيث كان يمزق ما أعرضه عليه ويرمي في سلة المهملات أمام عيني.. ولم أنشأ بعيدا عن الشعر فقد كان والذي رحمه الله شاعرا وكثير من أعاصمي وأبناء عمي يقولون الشعر ويهتفون به..

وقد سئل الأستاذ عبد الله بن ادريس عن رأيه في الحضور وهل حب الشعر الشعبي هو السبب الرئيسي في حضور هذا الحشد الكبير من الناس؟

فأجاب: بنعم ثم استدرج قائلا أن شعر خالد الفيصل هو السبب الأول في حضور هؤلاء وليس حب الشعر الشعبي..؟

ومن خلال الاستأصال الموجهة إلى الأستاذ الشاعر عبد الرحمن العشماوي قال أن لديه ديوانا جديدا اسمه (إلى حواء) ويسمى قريبا.

وقد سئل سمو الأمير خالد عن (دايم السيف) فأجاب دايم السيف انتهى ويحت أن يبدل منه.

وسئل الأستاذ العشماوي عن رأيه في التجديد؟ فأجاب:

- الرأي الموضوعي في هذا الأمر أن التجديد شيء ضروري في الأدب وأنه من الصعب على الأديب أن يبقى عالة على غيره من الأدباء سواء من سبقوه أو من أدركهم.. لكن ذلك لا يعني أن يجد الأديب نفسه من أصالته وماضي.. ولا يعني أن يسجن نفسه في هذا الماضي وأنا أرى أن التجديد واجب لكنني ضد بعض الموجات الفكرية التي ركبت متن الحدائق بحجة الحدائق.. كما سأل أحد الحضور العشماوي قائلا: مما استمعت إليه من اشعار الأخط عليه طغيان الذاتية؟

فأجاب الشاعر عبد الرحمن العشماوي قائلا:

أنا اعتقد أن تسمية الشعر مشتقة من الشعور ولا يملك الشاعر إلا أن يكون ذاتيا حتى في تبصيره عن أي قضية فهو ينطلق من تأثره فيها براء.. والذاتية شيء طبيعي في الشعر وخاصة الشعر الذي ينبع من إحساس الشاعر وقلبه.

كما سئل سمو الأمير خالد عن هو سعد والذي تردد اسمه في الكثير من قصائد سموه؟

فأجاب: سعد الذي تسال عنه موجود معنا وهو سمو الأمير سعد الفيصل ومع أنه أصغر سنا إلا أنني استشيرته دائما وأعرض عليه قصائدي لما يتمتع به سموه من ملكة النقد التي قل أن تتوفر في غيره.

على هامش الأمسية

○ كانت أجلبت سمو الأمير الشاعر خالد الفيصل على أسئلة الحضور ديبلوماسية إلى حد ما.

○ الصلاة كانت ضيقة جدا فلبسنا إلى عدد الحضور والذي تجاوز خمسمائة شخص معظمهم يقي واقفا طوال مدة الأمسية والتي استمرت أكثر من ساعتين.. وأكثر من هذا العدد لم يجد مكانا يمكنه من الاستماع إلى ما يدور داخل القاعة فعاد أدراجهم دون أن يستفيد.. وقد يحذر النادي في ذلك لأنه لم يحدو مثل هذا الحضور في نواته وأمسياته السليمة..؟

○ بدأ الأمير خالد متفصلا في آخر الوقت لما لاحظ أنه من تعب الجمهور الذي لم يجد أماكن للجلوس وأعلنها صريحة في آخر الأمسية حيث قال للواقفين: "أنني أحس وكأنكم واقفون في قلبي وفي عيني.. ولا أمك إلا أن أشركم وأنني أن تكونوا قد استمتعتم بهذه الأمسية.

○ في أجابة على سؤال حول الرسم أجاب سمو الأمير خالد بأن لوحاته ستعرض في مارس القادم في احتفال مؤسسة الملك فيصل الخيرية.

○ حضر الأمسية من الشعراء الشعبيين عبد الله السليم.. راشد بن جعثن.. خالد السبيعي.. مطلق ندا.. علي الغضي محمد السبيل وغيرهم.

صيف الجزيرة (بقية)

ثقافته متينة

□ وثقافة سموه ؟
- ثقافة سموه متينة .. ذال جانب ثقافته العربية يتمتع بثقافة غربية متينة .. ونجاحه يكمن في كين هذه الثقافة متناسبة لا يغلب فيها شق على شق ..

جوانب تربوية

□ ألم يحدث أي حوار من قبل جلالة الملك الحسن الثاني وبينك حول ابنائه ؟
- نعم .. حدث ..

□ لا شك أن هناك جوانب تربوية كان جلالاته يحرص عليها ؟
- نعم جلالاته .. يحرص اشد الحرص على تربية ابنائه وأبناء شعبه وتدريبهم بآراء من الثقافة .. والطلم ..

■ ابها - الفاضل حسن/ تعلن المحكمة الشرعية بصريح بالحكم أنه انتهى إليها راشد خليف الله مشير الاميري حامل الحفيظة رقم ٢٧٧٥٦ في ٢٧/٥/١٣٩٢ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحشود ويدخله غرضه مبنى من الملك على ارتفاع ٢٧٠٠ الم واقع في محله شعبة محسن صبح بالحضر المحدود بالحدود الآتية: جنوباً ملك محمد احمد صالح بطول ١٠٠ م، وشمالاً شارع عرض ٢ م بطول ١٠٠ م، وشرقاً ملك المنهي بيت بطول ١٠٥ م، وغرباً ملك محمد احمد صالح بطول ١٠٥ م، والاولى اليه بالشرع من محمد احمد صالح وبك اعطاه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ تعلن مؤسسة عبدالعزيز عبدالحسين سليمان الحزقي عن فقد الامات مكشوفة/ عليه جمال الدين محمود محمد (مصري الجنسية) اقامة رقم ٧٨٢٠٢ في ١٨/٥/١٤ هـ - الفريدي مونيوت (الليبي الجنسية) اقامة رقم ١٨١٤٦٦ في ١٨/٥/١٤ هـ - وموايد يوتوايد (الليبي الجنسية) اقامة رقم ١٨١٤٦٦ في ١٨/٥/١٤ هـ - صادرة من جوازات الرياض، يرجى ممن يشر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او الاتصال على ت: ٤٩١٢٨٢٢ وله الشكر.

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد مطلق عباد هـ فلاح الطنجي - كويتي الجنسية بموجب الجواز رقم ٤٠٥٢٧٠٣ بتاريخ ١٨/٥/١٤ هـ - الم صادر من الكويت تقدم طلباً لاستخراج شهادات ميلاد لابنته الثانية اسماءهم محمد والمولود في ١٩/٥/١٤ هـ لمن له اعتراض على ذلك تاريخه واث الموق.

■ تعلن مؤسسة هندام التجارية عن فقدان لوحة سيارة داتسون وايت موبل ١٩٨٥ هـ رقم ٤٢٧-١٤٤ بتاريخ ١٤/٥/١٤ هـ - صادرة من الرياض يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت: ٤٩١٢٠٥٠٦ - وله الشكر.

■ يعلن عطا الله موسى لالا خان عن فقدان اقامة رقم ١٨٠٩٢٢ هـ صادرة من الرياض بتاريخ ١٨/٥/١٤ هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨٠٤ هـ صادرة من الرياض بتاريخ ١٨/٥/١٤ هـ - يرجى ممن يشر عليهم تسليمهم الى جوازات الرياض او الاتصال على ت: ٤٤٥٥٧٨ وله الشكر.

■ تعلن شركة بيتكون السعودية المحدودة عن فقد استمارة سيارة جيب مصنف موبل ٨٢ رقم ٢٢٤٢٢٢ خ السعودية شامس ٢٢٨٩٥٩ هـ صادرة من مرور الرياض برجاء من يجدها تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

لم انزها

□ زنت مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز في المغرب ؟
- نعم .. كنت مديراً لها طوال سنتين متتاليتين .. وكان سمو ولي العهد الاصغر موجوداً بالمدرسة والامارات وايضا كان بها طائفة من أبناء الشعب ..

□ كبحث ومؤرخ .. هناك جانب تربوي وتعليمي هام ؟
- نعم ..

مدارس للموهوبين

□ ما رأيك في فكرة فتح مدارس للموهوبين ؟
- هذا شيء طبيعي .. لانني اعتبر الانسان الموهوب ثروة للبلد يجب ان تنمي .. واعتقد اذا دخل هذا الموهوب وسط الطلبة العاديين فسوف يضع بالتاكيد ..

■ ابها البشائر/ تعلن محكمة البشائر للمعمر ان المرحوم/ مسفر علي محمد الخنمسي/ من اهالي قرية الجوما بلاد خشم سبق ان تقدم بحجة استحكام على بيته السكني الواقع في الجوما بلاد خشم والمكين من اربع غرف وحوش مسور وقد قبل طلبة وقد ذكر في اعلانه ان البيت والحوش الى اليه بالارث الشرعي وقد أعلن في جريدة البلاد بعدد رقم (٥٩٨٩) في ١٢/٥/١٣٩٨ هـ واكمل الملف من حيث اجابات الدوائر الحكومية ذات الاختصاص ثم بعد ذلك افاد المنهي المذكور انه اخفا في ذكر الاولاد وان هذا البيت آل اليه بالايحاء الشرعي عام ١٣٨١ هـ وقد ذكر سابقاً انه آل اليه بالارث الشرعي من باب المهور وعليه فقد جرى نثر ذلك وان البيت سوف تخرج حجة وانه قد آل اليه بالايحاء الشرعي عام (١٣٨١ هـ) فمن له معارضة في ذلك فليخرج المحكمة اعلانها اعلانه خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة.

■ الخرج/ يعلن عليان فيحان الحري عن فقد شهادة ميلاد ابنته نور رقم ١١٧١ بتاريخ ١٤/٥/١٤ هـ - صادرة من المكتب الصحي بالخرج يرجى ممن يشر عليها يسلمها الى المكتب الصحي بالخرج او قاعدة الخرج العسكرية وله الشكر.

■ الطائف/ يعلن محمد عباد هـ علي القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٥٠/١٤٤ هـ - صادر من الطائف يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

■ الطائف/ تعلن السيدة خديجة سليم عباد هـ السبيعي عن فقد ختم مشغل صفاء للخياطة النسائية يحمل السجل التجاري رقم ٢٧٧٢ يرجى ممن يشر عليه ان يسلمه الى نفس المشغل يحي قروه بجوار مكتب ابراهيم ويشر الختم لافيا من تاريخ فقد هـ.

■ الطائف/ يعلن محمد نبيل محمد تمام عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٠ تاريخ ١٤/٥/١٤ هـ - صادرة من الطائف يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

■ الطائف/ يعلن تيسر تويدي لجر عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٨٦٤ تاريخ ١٤/٥/١٤ هـ - صادرة من الطائف يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمل بالطائف وله الشكر.

■ تعلن ادارة جوازات منطقة الرياض ان استمارة السيارة الويت داتسون موبل ٧٩ رقم اللوحة ٤١٣٠٢٩٠ قد فقدت فمن يشر عليها تسليمها لهذه الادارة/ شعبة التمرين - وله الشكر.

استمارة لعملياتها التسفعية

طلعت الاحتلال الصهيوني تأمر بإبعاد مواطنين آخرين من فلسطين المحتلة

امريكا تنذر ٧ آلاف سائح يولندي بالخطر

واشنطن/ ١. ف. ب. - أصدر لورين ميس وزير العدل الاميركي امرا بعد فترة تطبيق الاجراء الخاص بحظر طرد نحو سبعة الاف من الرعايا البولنديين الذين جاءوا الى الولايات المتحدة بانشريات سياحية والذين رفضوا منذ ذلك الوقت العودة الى بلادهم لمدة ستة اشهر اخرى - وتجدر الاشارة بان سلطات الاحتلال لجأت حتى الآن الى التفرغ بمثل هذه الحجة لإبعاد مواطنين تم الاقتران عنهم في إطار عملية ترحيل الاسرى كانوا قد اتهموا بالتسلل الى المنطقة المحتلة الامر الذي لا ينطبق على هذه الحالة مما يدل على ان سلطات الاحتلال ماضية في تنفيذ عمليات الابعاد في إطار سياسة القسوة الجديدة التي تتبناها ضد المواطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

واطن تطلق اسرائيل صياح اس بان امر ابعاد اخره صدر بحق المرحوم محمد ادريس من قرية بني نعيم قضاء الخليل للاشتباه بأنه يقوم بنشاط تنظيمي لصالح حركة فتح وقد تم اعتقاله وإبعاده بأسر الى ابعاد.

■ الانصار/ يعلن خالد عباد هـ الشبيعي عن فقد استمارة السيارة جلنت سيدان موبل ٨١ رقم ٢٠٣٣٩٦ خ خصوصي صادرة من مرور الانصار يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور الانصار وله الشكر.

■ بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بقية انه ان تقدم اليها المواطن/ ذويبان بن خريس بن هادي الطوي طلبا حجة استحكام لتمام بيته الواقع في بلدة قبة الدراج عليه بطريق الشراء من عباد هـ بن مسفر بن شعيان الحزبي وقد احياءه بالبيع عام ١٣٨٤ هـ الخدون من الضلع بيت مسمر بن سليمان بن جريد الحزبي بطول ٢١،١٥ م، ومن الجنوب شارع عرض ١٠،٧٠ م بطول ٢١،٧٠ م، ومن الشرق شارع عرض ١١ م بطول ١١،٩٠ م، ومن الغرب بيت حصه بنت مناع بن سلطان الحزبي بطول ١٧،٢٠ م، والمساحة الاجمالية (٥٧٨،٨٠) فمن له معارضة في هذا الطلب فليخرج التقدمة بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره واث الموق.

■ الاخلاص/ يعلن راجس حسين محسن الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٢ م رقم اللوحة ٦٥٢٢٠٧١ نقل السعودية يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر.

■ الامل الاعلاج/ تقدم ادارة الاحوال المدنية بالاعلاج كمال محمد بن عباد هـ الهيف الدوسري طالبا اضافة جده سعد لبيص اسم كمال محمد بن عباد هـ بن سعد الهيف الدوسري وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٧٢/٢٣٩٢/٩٤ هـ/٨/٧ هـ سجل الرياض فمن له معارضة فليخرج الاحوال المدنية بالاعلاج خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان واث الموق.

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطنة بدري ابراهيم تركي التركي صاحب حفيظة النفوس رقم ١٨٤٤ في ١٨/٥/١٣٩٢ هـ سجل الرس تقدمت اليها طالبة تعديل شهريتها من التركي الى الشويبي لبيص اسمها بدري ابراهيم تركي الشويبي فمن له معارضة في ذلك عليه التقدمة لادارتها خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان ويعد ان ينظر الى أي اعتراض وسيتم ثبته طلب المذكورة.

■ ابها - الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بالجوه انه انتهى اليها المواطن/ مفواح عباد هـ شحوف القحطاني حامل الحفيظة رقم ١٨١٨٥ في ١٨/٥/١٣٩٢ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقع في محله شعبة بالجوه المحدود بالحدود الآتية: جنوباً بيت بطول الضلع ٥٠ م، وشمالاً يده ارض فضاء بطول الضلع ٥٠ م، وشرقاً يده ارض فضاء بطول الضلع ٦٠ م، وغرباً يده ارض فضاء بطول الضلع ٧٨ م، وبك اعطاه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

يعلن بانل غنيم لفيطاني
والد غنيم بانل بن فيطاني لفيطاني
قد توفي في عمره ١٥/٥/١٤ هـ
لنا من حرمه اربع اولاد هم بجاء المرحوم مرام ممتاعا على
على ت: ٤٨٤٤١٨٢ لبريد زنته ومعهما وليث ذلك .

إعلان تأخير دكاكين
بركان شيرا - بالطائف
يعلن
جورج علي بن محمد لياطين

عن تأخير دكاكين بركان شيرا بالطائف الواقعة بشرفه سور الزك .. وشمال الحافات الكتي .. والمطارد العاصي .. وذلك اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ١٩/٥/١٤ هـ عسراً .. وسوف يعطى المستأجر حركه مائة شهر لعمل الديكوات بالمثل .. كما سوف يعطى ستة أشهر مجانياً بحيث يبدأ عقد الإيجار من ١٩/٥/١٤ هـ وعلى المستأجر إقتضاج المحل قبل ١٩/٥/١٤ هـ وفي حالة عدم إقتضاجه فسوف يسحب منه ويعطى لغيره . علماً بأن الإيجار أول سنة يرفع كما هو مقرر .. وباقي السنوات على طبعه . فعلى الزائرين في إستئجاره المساهرين وغيرهم المصنف في الموقد وبيوتهم هذا إشتارهم .. مكتبة - المرقع العقاري بالطائف - بجوار ملت الشفاد - ت: ٧٤٦٥٥٧٧ والبريد ٧٤٦٥٥٧٧

كرايسكي يطالب بتعديل القرار الدولي ٢٤٢

خطة لإنشاء مقر دائم في اوربا لمكافحة الإرهاب

واشنطن - ق. ن. - ١. قالت انباء صحفية هنا امس ان الحكومة الاميركية تبحث حالياً في ارسال فريق عسكري الى اوربا ضمن خطة لإنشاء مقر دائم فيها لمكافحة الارهاب.

ونسبت صحيفة واشنطن بوست الاميركية الى مسؤولين اميركيين قولهم ان هذه القوة ستعمل من بين أمور أخرى على تنسيق جهود الحكومة الاميركية في حالة وقوع حادث ارهابي.

وكان جيمس موليمان نائب وزير خارجية الامم المتحدة قد طلب امس من الامم المتحدة بتشكيل وحدة دولية لمكافحة الارهاب.

بريطانيا واسبانيا تبشان السيادة على جبل طارق

مدريد - رويتر .. اجتمع وزيرا خارجية بريطانيا واسبانيا امس في مدريد لاجراء محادثات بشأن التعاون والسيادة على جبل طارق بعد عشرة اشهر من رفع اسبانيا حصاراً دام ١٦ عاماً للمنطقة التي تحتلها عنها لبريطانيا بموجب معاهدة وقعت عام ١٧٧٢.

الامير حسن في السويد: خطة السلام الأردنية الفلسطينية بإدارة أمل لسان الشرق الأوسط

ستوكهولم - ف. ب. - صرح الامير حسن بن طلال ولي عهد الاردن في ستوكهولم بان خطة السلام الأردنية الفلسطينية الربية في فبراير (شباط) الماضي تشكل بادرة أمل لسان الشرق الأوسط.

الامم المتحدة: مرتب يوم من اجل افريقيا
قار الطائرة (بقية)
قال في حديث لصحيفة «الإيام»
السودانية اذيع فيه في القاهرة امس ان
عليه الخطط الطائرة المصرية كان القصد
منها الانتقام من مصر لاسباب معونة وان
مصر لا تريد ان تستجلب الاحداث وانها
ستكشف مافاق كثيرة حولها.

والبحر مصدر في اللقاء الاسلامي وكافة الاتباء الكونية ان اللقاء يعرض اي مشاركة حزبية في القوة ويصر على ان تكون ادارة امنية شرعية خالصة لكي لا يولد معها الفشل الذي اصاب تجارب مشابهة سابقة.

بسم الله الرحمن الرحيم
حديث شريف
لقد سئل الرسول عليه السلام
- أي الكلب أطيب ؟ فقال
على الله عليه وسلم
(عمل الرجل بيده وكل بيع مبرور)

معهد الهيئه الملكية
لتنمية القوى البشرية
في الجبيل

منع في اليد امان من الفقر

يعلن قسم القبول والتسجيل في معهد الهيئه الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل . عن فتح باب التسجيل في الدورة (١-٦) ، وذلك في مجال التدريب المتقدم في المهارات التالية :-
المصاح (تدريب متقدم) ، مشغل مصانع (تدريب متقدم) ، ميكانيكا سيارات عامه (تدريب متقدم) ، النجارة (تدريب متقدم) ، قيادة المعدات الثقيله .

شروط القبول العامه في المعهد

- ١) ان يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- ٢) ان تكون لديه حفيظة نفوس مستقله .
- ٣) ان لا يقل عمره عن ١٨ عاماً ولا يزيد عن ٣٥ عاماً - ٦) ان لا تقل علامة المتقدم في اختبار اللغة العربيه عن ٤٥ ٪

شروط القبول لكل مهارة

- يجب ان يكون المتقدم حاصل على الشهاده الابتدائيه وان يكون قد حصل على تدريب سابق او لديه خبره في المصاحه تمكنه من اجتياز الامتحان في المهاره .
- يجب ان يكون المتقدم حاصل على شهادة الكفاءه المتوسطه وان يكون قد حصل على تدريب سابق او لديه خبره سابقه في تشغيل المصانع تمكنه من اجتياز الامتحان في المهاره .
- يجب ان يكون المتقدم حاصل على الشهاده الابتدائيه وان يكون قد حصل على تدريب سابق او لديه خبره سابقه في ميكانيكا السيارات العامه تمكنه من اجتياز الامتحان في المهاره .
- يجب ان يكون المتقدم حاصل على الشهاده الابتدائيه وان يكون قد حصل على تدريب سابق او لديه خبره سابقه في النجارة تمكنه من اجتياز الامتحان في المهاره .
- يجب ان لا يقل عمر المتقدم عن ٢١ عاماً وان يكون قادراً على القراءة والكتابة .

المزايا التي يحصل عليها المتدرب :-

- اشناء التدريب .
- مكافآت وجبات طعام مجانيه ، مكافاه شهريه شبع ، علاج مجاني ، ملابس للعمل ومعدات سلامه .

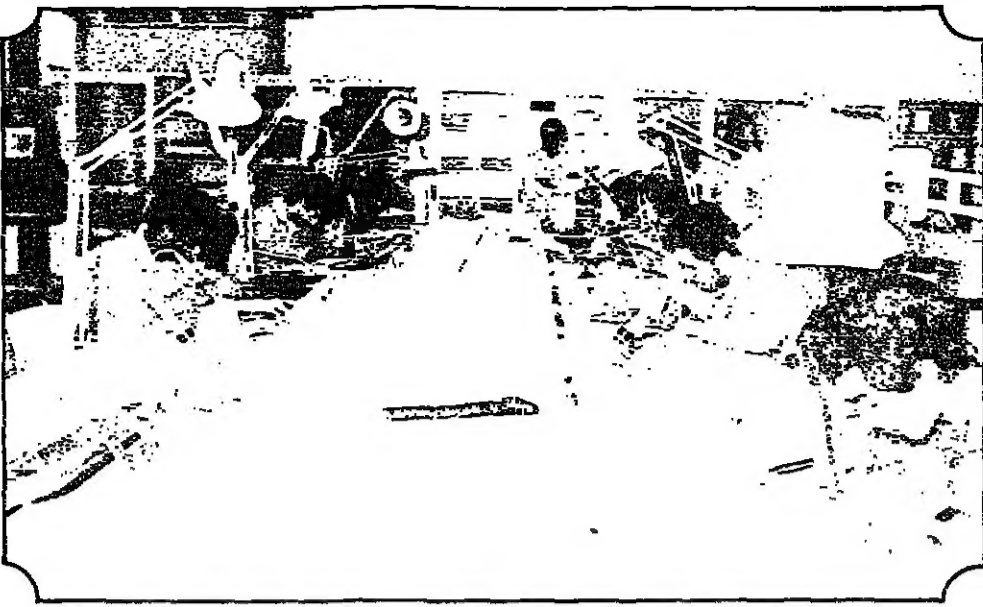
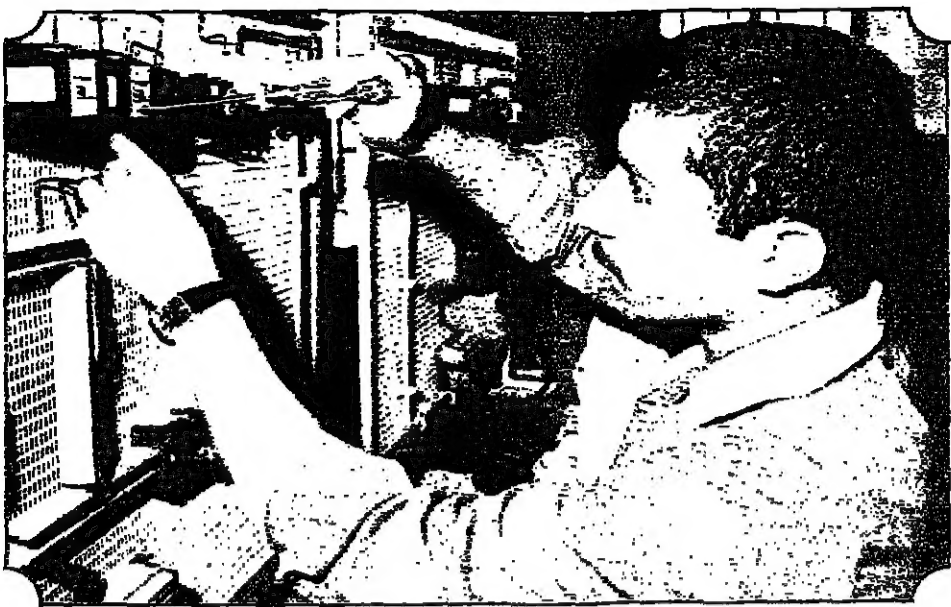
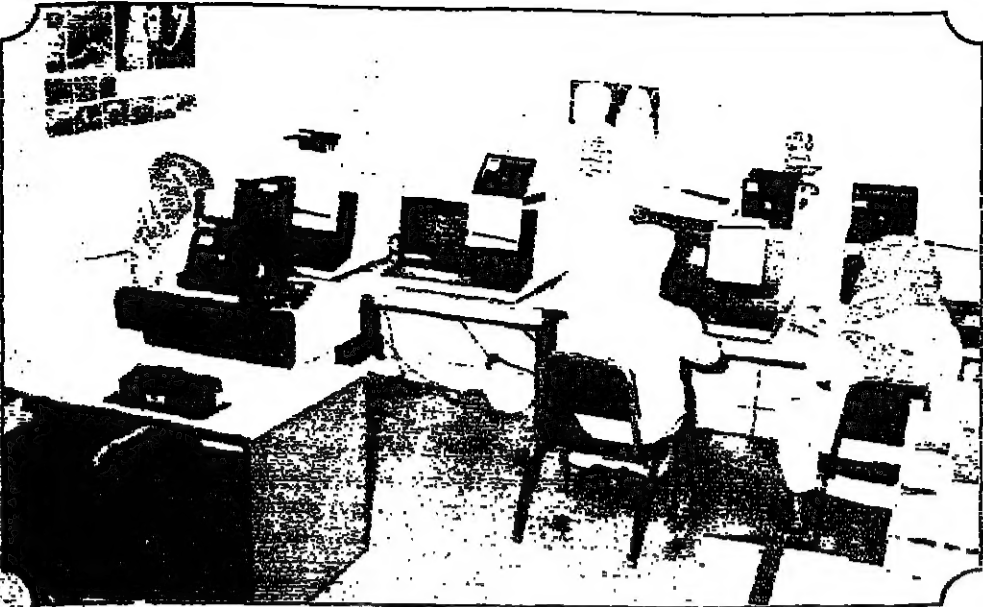
بعد التخرج:
يحصل المتدرب عند تخرجه على مكافاه قدرها ٢٠٠٠ ريال . وتقدم له المصاحه في الحصول على وظيفه مناسبه عند تخرجه .

عزري الشاب السعودي:

اد ا رغب في التسجيل فبادر بالاتصال بمعهد الهيئه الملكية لتنمية القوى البشرية فسي الجبيل ، قسم القبول والتسجيل ممطحا معك حفيظة النفوس وشهادتك الدارسيه .
ص. ب ١٠٠٣٠ - مدينة الجبيل الصناعيه - المملكة العربيه السعوديه .
هاتف ٢٢٤٢٢-٣٢٤٠٠ او ٢٢٤٢٣-٣٢٤٠٠

تاريخ بدء الدورة ١٤٠٦/٤/١٩ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٣١ م

ملاحظة:
مدة الدورة هي تسعة (٩) أشهر .



المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني : تكوين الكوادر المهنية في جميع المجالات الأكاديمية

الأمم المتحدة : مؤتمر عالمي لبحث مكافحة ظاهرة المخدرات

الأمم المتحدة (نيويورك) - أ. ب. - وافقت اللجنة الخاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة بالاجتماع على تنظيم مؤتمر عالمي لبحث مكافحة المخدرات سنة ١٩٨٧ في فيينا.

ويتعين أن يعرض القرار الذي يأتي اثر فكرة اطلاق جافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة منذ بضعة اشهر امام الجمعية العامة الموافقة عليه.

والحال مناقشات اللجنة اعربت جميع الدول التي تحدثت عن تأييدها وتشجيعها لدعم مكافحة المخدرات ولبدء عمل هذا المؤتمر العالمي ومن المقرر ان يعقد هذا المؤتمر في العاصمة النمساوية حيث يوجد مقر المنظمة التابعة للأمم المتحدة والمتخصصة في مشاكل المخدرات وهي لجنة المخدرات.

وسيعتبر مؤتمر فيينا كافة الجوانب المتعلقة بمكافحة المخدرات.. مكافحة انتاج المخدرات بتطعيم الزراعات البديلة ومكافحة التوزيع والاستهلاك ولها يتعلق بالجانب القضي فان أحد الأفكار الأكثر تشجيعا هي شن حرب شعواء على مهربي المخدرات وتزويج عقوبات قاسية ضدهم.



بورسطن - رويترز - قال باحثون في المعهد القومي للسرطان ان ١١ من المرضى بالسرطان عولجوا بنجاح بمركب بيولوجي جديد يجعل خلايا الدم تهجم الخلايا السرطانية وتقتل حجم بعض الأورام السرطانية.

وجاء في تقرير نشر في مجلة منير انجلاند جيوئال اوف ميديسين ان المرضى لم يستجيبوا للأشكال الأخرى من العلاج وعولجوا بنجاح في المعهد في بيتسدا ولاية ميريلاند.

وقالت المجلة ان العلاج قلل حجم الأورام في أربعة أنواع من السرطان وهي نوع خطير من سرطان الجلد يعرف باسم ميلانوما وسرطان القولون وسرطان الكلى وسرطان الرئة.

وقال التقرير للمرة الأولى يمكن أخذ جهاز المناعة في المريض وتغييره واستغلاله في أحداث تراجع الورم خبيث.

واضاف قوله ان العلاج يقدم تنويعا جديدا لعلاج السرطان مع امكان تطبيقه على أنواع شديدة التنوع من الأورام الخبيثة.

ويتضمن العلاج استخلاص خلايا الدم الملوثة باسم الخلايا الليمفية من جسم المريض بالسرطان ثم تعقيم الخلايا بالمعيار أنتيبيوتيكي - ٢ الذي يحولها الى خلايا قاتلة للسرطان ثم تعاد الخلايا الى دم المريض ويحصد مزيدا من العقار الذي يحفز الخلايا على التمر والتكاثر ثم تقوم الخلايا المعالجة بالبحث داخل الجسم عن الخلايا السرطانية وتدمرها.

والعقار أنتيبيوتيكي - ٢ وهو مركب بيولوجي جديد نسبيا نوع من البروتين ينشط جهاز المناعة.

وقد قام فريق من الأطباء في المعهد القومي للسرطان برئاسة الدكتور ستيفن روزنبرج بتجربة العلاج الجديد على ٢٥ مريضا تمتص حالة ١١ منهم وخففت حدة المرض بصورة جزئية لدى عشرة آخرين بينما عانى مريض بالميلانوما انتكاسة لحالت استمرت عاما.

وقال التقرير لقد تمتعت هذه بزال يتبع ذلك التأكد من امكان وسلامة الدراسة عددا محدودا من المرضى... ولا تطبيق العلاج على أعداد كبيرة من المرضى.

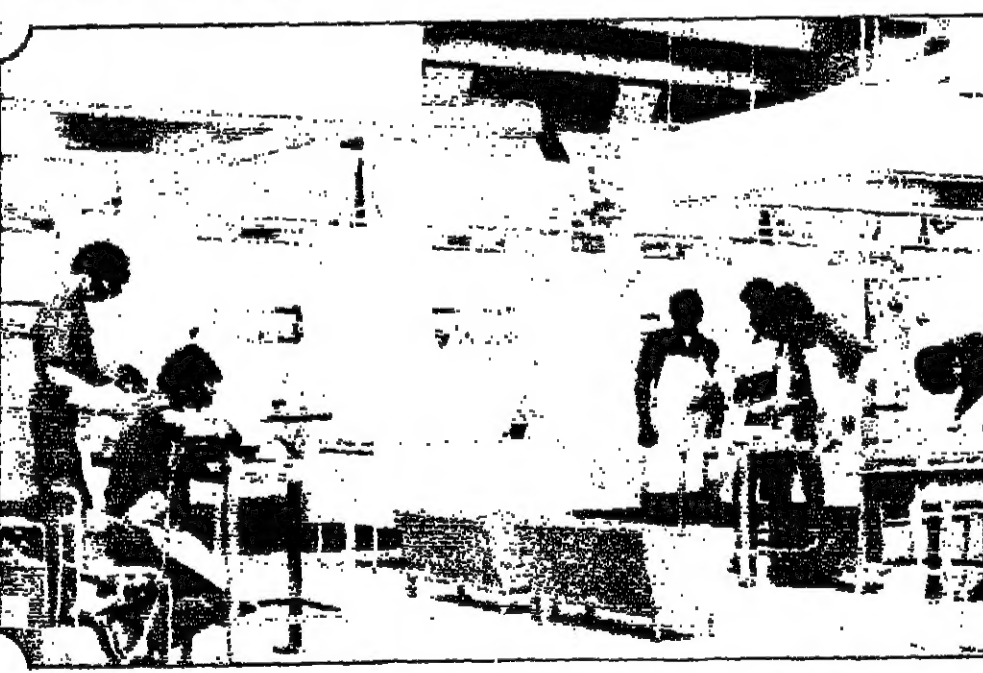
ثلاثة أشياء اطلبها من الأمير فيصل بن فهد

انبيبا ومؤرخنا - حمد الجاسر - معرفة لا تحتاج الى تعريف. لنا منه في التاريخ [تاريخ الجزيرة] ومواقفها والتحقيق والبحث في مناصب الأئمة والأنساب والصحافة ما هو فراء... ولما مدان من حوار حول احتجاب مجلة (العرب) فقد وضع الصبح لذي عيون بكلمة دمجها يراخ استلانا (حمد الجاسر نفسه) عن المجلة وانها لن تحتجب بل ستبقى منارا عليا.. وضوءا ساطعا وتبيننا واضحا لكل معلم ورجلة وسمى ونسب وتحقيق وبحث وتصويب.. إن كلمته التي استوعبت صفحة كاملة فيها المثل والحكمة والفكر والتوجيه كتب بجوارها رئيس التحرير - محمد بن عيسى - كلمة معبرة التي فيها على - المجلة - كما ذكر عبد الشهاب وأمير فيصل بن فهد الذي مع كل فضيلة.. وكل نخوة وشهامة في قوله وفعله وتعضيده وموعظة لكل مراقف قانع ولا انفع من المجالات التي تتحدث عن الأثار والمناظر والأب والأتاريخ ونعود الى كلمة استلانا - الجاسر - وتصميمه على بقاء مجلتنا ناطقة حية بمعانيها الشرة واتجاهاتها البالية وتحقيقاتها وتصويباتها الثمينة وما من شك ان ملك فيصل والملك خالد رحمهما الله وجلالة الملك فهد حفظه الله كانوا معها ولها فلن شلهم فيصل بن فهد هو الآخر سند قوي وركن متين وانني وبهذه المناسبة لأوجه الى أمير الشهاب فيصل بن فهد - أرجو ثلاثة أشياء ان تتحقق على يده ومجهوده وبسخطه وتصميمه.

الأول - المجمع العلمي العربي الذي ننظره بفارغ الصبر وانه للبيت في ايجاد وتحقيق ما هو جيد لنا اضعناه فيما مضى وجزيرتنا (المجلة) العربية السعودية هي منبهه ومنطلق منذ القدم يوم كان شعراؤنا - امرؤ القيس والناظية وحسان والغزقي وبشار وجورول وابن هاني والمثنبي وغيرهم وهم هم الامسة الناطقة والافكار الحية والفكر والشعر الشعرة.

الثاني - ملأنا نعتقد في القواميس على قواميس فيها افلاط في المعاني والكلمات وهذه القواميس هي السائدة وهي التي كانت وما زالت الآن بين ايدي الطلبة والعلم والعلم.. وليس اجدر ولا أقوى ولا انشط من استلانا - حمد الجاسر - ومن يراه معه وقد علق على أشهر قاموس تعليقات في أكثر من مجلد تحت الطبع لو هو دالف الى الطبيعة ليكون ومن يتخذه معه على هذه الملاحظات وايجاد قاموس منتخب من القواميس يكون شرفا لدولتنا وديارا في قرتنا وانتاج رجال هذه الدولة في هذا الزمن المكنس.. وفي عهد الملك المفدي الذي عمل ويعمل كل ما في صلاح بلاده وبلاده الخير والعطاء والعلم والمعرفة.

الثالث - معهد للخط العربي الاصيل الذي افتتحت في تركيا - التي طوخته في السليق.. وتضلل في مصر التي حفظت عليه يوما ما.. وعلى علينا ان نحمل الرسالة ونسير في احياها على يد رب العلم والمعرفة ونقش العلم والتعليم في ربوع المملكة العربية السعودية.. ان انشاق الخط وتعليمه من هذه البلاد هو الوضع الطبيعي ليكون لخريجيه.. هم اهل من قوة هذه المهمة في مدارسنا ومعاهدنا.. ولا شك انها مهمة عظيمة واسيما وقد تمت لخطنا العربي واصبحت في شكلها ونوعها لا تمت لخطنا العربي الاصيل بصله انها خطوط انتشرت في الاعلانات متوجة تماثل الخط الافرنجي الذي ليس خطنا وليس منا ولا لنا.. واليوم لم يبق من الخططين الا بقايا من الأتراك والعصرين في جهود فردية توشك على الانقراض ويخسر الاعتماد عليهم والاستعانة بهم.. اننا لننتظر ان يكون من جلالة الملك فهد الخير كل خير حفظه الله ورعاه.



اليابان :

جزء من مائة من غرام من سمها الزعاف يقتل عشرة رجال؟

القور - ولكن الغرب ان اليابانيين يعتبرون هذه السمكة من اطيب اطعمهم ويستعملونها لعدة نواحي.. بعد تخليصه من السم طهيها في يوقوق طباخين متفحصين يترشون القفزات منزع اشياء السمكة ويكدها ويكثيها ويعيدونها وطعمها وهي الاجزاء التي يوجد بها السم ويؤسس شحنة.. ثم يطعم لهم السمكة النج وتوضع الطبخ على الشيز مرقة على شكل طائر ومن الطريف ان مذاق هذه السمكة قريب فعلا من مذاق الدجاج ويؤكل لحم السمكة بينا بعد نفسه في انواع مختلفة من الصلصات الصنوبية تسمى اليابانية.

ويذكرهم من كل تلك الاعتيادات فان سمكة تقدم بسة في الملة من يتناولون سمكة الفروج يلقون حلقه مسومين.. وكان من بين هؤلاء ممثل مسرح الشايكي المشهور ميتسوجورو ماتسو.. والمأساة هي انه لا يوجد حتى الآن ترياق معروف لسم تلك السمكة.

عمالة في مصنع نوي تصاب بالتلوث

دينفر - الولايات المتحدة / أ. ب. - ف. ب. - أعلن المسئولون في شركة /روكيل انترناشيونال/ ان انفجارا صغيرا وحريقا اسفرا يوم الثلاثاء عن اصابة عمالة بتلوث في مصنع للفجرات النووية من البوليونيوم يقع في روكسي نيفلاس /ولاية كولورادو/ ولم يهدد الانفجار سكان المنطقة وان الانفجار ادى الى شرب كمية بسيطة من اشعاع /البوليونيوم. وصرح المتحدث باسم المصنع ان العلامة المصابة بالتلوث خرجت من المستشفى بعد ان عولجت لاصابتها في انفها.. وكانت في لحظة الانفجار تنظف معملا مغزلا يستخدم في معالجة المواد المشعة حين وقع به الانفجار.

بناء جزيرة صناعية عظيمة

سنغافورة / كونا - ذكر هنا اسن ان فريقا من الخبراء والفنيين الصينيين سيصل الى هنا في وقت لاحق من الشهر الجاري لوضع الاساس الأخيرة على صفة لبناء جزيرة صناعية عظيمة.. وقال مسؤول مركز صناعة السفن هنا ان الجزيرة الصناعية المزمع انشاؤها بالتعاون مع الصين تضم كذلك حارات ضخمة للبريد ومصفاة تكرير صفيرة.. وأشار الى ان المصفاة ستستغل لتكرير كميات تجارية من النفط الصيني.. وكان التماس على عقد المصفاة شديدا خاصة من الشركات اليابانية لكن يبدو ان الصين هي التي فازت

شعاعان الصلح

شعاعان الصلح

تقديم للكونجرس الأمريكي : آلاف المكسيكيين تعرضوا لاشعاعات ذرية خلال عام ٤١

واشنطن - أ. ب. - جاء في تقرير للكونجرس الأمريكي ان آلاف من المكسيكيين تعرضوا لاشعاعات ذرية خلال عام ١٩٤١ من مرفعة من الاشعاعات في عام ١٩٤١ اثار تخريبت لسلعة نووية في الغلاف الجوي ويتعارض هذا التقرير لدولان الاحتاسة التابع للكونجرس مع دراسة أجرتها وزارة الدفاع في عام ١٩٨١ وشيدت سال العسكرية لم يتعرضوا للاشعاعات متخففة من الاشعاعات وبالتالي رفضت أجهزة الخارجية القدامى صرف تعويضات المكسيكيين الذين اكثروا أنهم عابوا من مشكلات صحية في أعقاب هذه التجارب.

وقد نشر هذا التقرير الذي أطلقه مجلس الشيوخ اثنى سكراتون - ديمقراطي ولاية كاليفورنيا - على ان أحدث استقرت ستة عشر شهرا وقد طلب الممثلون الان سكراتون ان

الرئيس روبرت ريجان ان يصدر امرا الى وزارة الدفاع باجراء دراسة جديدة لعربة اشعاعات الذرة التي تعرض لها نحو ألفي شخص لم يرت التلوث منهم اي فناء وق.

وبعد اجراء أول تجربة ذرية في المكسيك الجديدة في يوليو تموز ١٩٤٥ حتى دخل اجراء التجارب النووية في اعلاف التجارب في عام ١٩٤٥ كان الاسيبيون قد اجروا ٢٣ تجربة لاشعاع ذرية في صحراء يوغاا وجمعوا النشط الهادي وبدأ في التقارير الذي نشر اسن الأول ان حوالي ٢٠ ألف مكسيكي اشتركوا في هذه التجارب من بينهم ٥٢ ألف مكسيكي اشتركوا في التجارب الذرية في حرةا شايكي الرحابة الحيد الهادي في يوليو تموز ١٩٤٦.

